

Vorwort	
Hubertus Butin	
Ambient Art	8
Christian Kravagna	
Analytische Malerei	11
Johannes Meinhardt	
Appropriation Art	14
Stefan Römer	
Architektonische Intervention	18
Susanne Titz	
Archiv	22
Regina Schultz-Möller	
Art & Language	27
Sabeth Buchmann	
Arte Povera	31
Barbara Hess	
Ästhetik der Absenz	35
Ulrike Lehmann	
Bad Painting	40
Hans-Jürgen Hafner	
Body Art	43
Doris Krystof	
Camp	48
Ulf Poschardt	
Conceptual Art	51
Sabeth Buchmann	
Cultural Studies	56
Tom Holert	
Curating	58
Beatrice von Bismarck	
Dekonstruktivismus	62
Heinrich Wefing	
Digitale Fotografie	65
Hubertus von Amelunxen	
Display	69
Fiona McGovern	
Dokumentarische Fotografie	72
Timm Starl	
Düsseldorfer Fotoschule	76
Stefan Gronert	
Fake	81
Stefan Römer	
Feminismus und künstlerische Praxis	85
Marie-Luise Angerer	
Fluxus	89
Gabriele Knapstein	
Fotorealismus	93
Ulrich Wilmes	
Gender und Repräsentationskritik	97
Ilka Becker	
Giveaway	103
Joachim Penzel	
Glamour	107
Tom Holert	
Graffiti und Street Art	110
Johannes Stahl	
Happening	114
Lars Blunck	
Hybridität	118
Christian Höller	
Identität und Selbstinszenierung	122
Doris Krystof	
Index	127
Friederike Wappler	
Individuelle Mythologien	130
Harald Kimpel	
Installation	134
Johannes Stahl	
Institutionskritik	138
Johannes Meinhardt	
Inszenierende Fotografie	142
Hubertus von Amelunxen	
Inszenierung	145
Nina Schallenberg	
Interaktivität	150
Rudolf Frieling	
Interventionismus und Aktivismus	153
Stephan Geene	
Kontext	157
Johannes Meinhardt	
Konzeptuelle Fotografie	160
Johannes Meinhardt	
Kunst im öffentlichen Raum	163
Hubertus Butin	
Kunst und Design	169
Kathrin Busch	
Kunst und Film	173
Ilka Becker	
Kunst und Globalisierung	178
Julia Gelshorn	
Kunst und Mode	182
Ulf Poschardt	

- Kunst und Musik** 187
Tom Holert
- Kunst und Naturwissenschaften** 191
Susanne Witzgall
- Kunst und Ökonomie** 195
Diedrich Diederichsen
- Kunst und Politik in den 1960er- und 70er-Jahren** 198
Hubertus Butin
- Kunst und Politik in den 1980er- und 90er-Jahren** 204
Hubertus Butin
- Kunst und Politik im frühen 21. Jahrhundert** 210
Kerstin Stakemeier
- Kunst und Psychoanalyse** 215
Marie-Luise Angerer
- Kunst und Werbung** 218
Holger Liebs
- Kunstkritik** 222
Tom Holert
- Künstlerbuch** 226
Michael Diers
- Künstlergärten** 231
Brigitte Franzen
- Künstlerinterviews** 234
Julia Gelsborn
- Künstlerische Forschung in akademischen Institutionen** 238
Elke Bippus
- Land Art** 241
Anne Hoormann
- Licht und Raum** 245
Carina Plath
- Minimal Art** 249
Sebastian Egenhofer
- Moskauer Konzeptualismus** 253
Sylvia Sasse
- Multiple** 258
Claus Pias
- Nouveau Réalisme** 262
Barbara Hess
- Op Art** 266
Martina Weinhart
- Ortsspezifität** 270
Doris Krystof
- Partizipation** 275
Astrid Wege
- Performance und Performativität** 280
Marie-Luise Angerer
- Pop Art** 284
Barbara Hess
- Postkoloniale Blicke** 289
Christian Kravagna
- Postminimal Art** 293
Friederike Wappler
- Postmoderne** 298
Oliver Elser
- Queer Culture und künstlerische Praxis** 302
Cristina Nord
- Relationale Ästhetik** 307
Oona Lochner
- Repräsentationen des Privaten** 311
Elena Zanichelli
- Serialität** 314
Hubertus Butin
- Situationistische Internationale** 319
Roberto Ohrt
- Soziale Plastik** 323
Barbara Lange
- Teamwork und Selbstorganisation** 326
Beatrice von Bismarck
- Transavanguardia und Heftige Malerei** 329
Johannes Meinhardt
- Transkulturalität** 333
Christian Höller
- Urbanismuskritik als künstlerische Praxis** 336
Stefan Römer
- Urheberrecht** 341
Rainer Jacobs
- Videokunst** 344
Rudolf Frieling
- White Cube** 349
Christian Kravagna
- Wiener Aktionismus** 353
Barbara Hess
- Young British Artists** 357
Holger Liebs
- Namensregister** 362
- Begriffsregister** 373
- Impressum und Fotonachweis** 375