

Indice

Introduzione

Le ragioni di una scelta	7
Gallo e la sua poesia nelle <i>Bucoliche</i>	11
Il significato dell' <i>ecl.</i> 10	22
Una proposta di ricostruzione	27
La struttura dell' <i>ecl.</i> 10	36
L'altro interlocutore dell' <i>ecl.</i> 10: il dialogo con la bucolica teocritea	40
Il <i>Tirsi</i> teocriteo e l' <i>Arcadia</i>	44
Il <i>Tirsi</i> e la "dafnizzazione" di Gallo	49
Le <i>Talisie</i> nell' <i>ecl.</i> 10	53
Gli altri modelli greci dell' <i>ecl.</i> 10	58
I modelli latini: Catullo	65
Lucrezio	66
Le ecloghe	67
Le 'anticipazioni' delle opere successive	71
Conclusione	75
<i>Sigla codicum</i>	79
Testo	81
Commento	85
Bibliografia	269
<i>Index locorum</i>	281