TABLE DES MATIÈRES

Abréviations 9

Introduction
La Chine dans les études claudéliennes
Yvan DANIEL 11

Première partie
Études

Paul Claudel, du Tardenois à la Chine :
La Ville II, La Jeune Fille Violaine, L'Otage
Didier ALEXANDRE 23

La Chine de *Partage de Midi* : de l'univers colonial à l'univers dramatique
Pascale ALEXANDRE-BERGUES 37

Retour à Fou-tchéou
Yvan DANIEL 49

Claudel et l'Empire du Milieu : fluctuations du Vide et du Plein
Claudia JULLIEN 69

Foisonnement et évidement dans *Connaissance de l'Est*
Dominique MILLET-GÉRARD 79

Sur la composition de *Connaissance de l'Est* de Claudel
(Remarques en relisant Gadoffre)
Claude-Pierre PÉREZ 95

Paul Claudel en Chine
2013

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Du vide selon Lao tseu au blanc des *Cent Phrases pour éventails*
Jacques HOURIEZ 121

De Segalen à Pierre-Jean Rémy, en passant par Claudel
Pierre BRUNEL 133

Deuxième partie
Documents

Claudel et la Chine du Tao
Gilbert GADOFFRE 157

La Chine du XIXe siècle vue par deux consuls de France à Fou-tchéou
Gilbert GADOFFRE 167

Bibliographie 179

Index 181

Les auteurs 185