

Inhalt

Goldschmitt, Stefanie: Vorwort	7
Pustka, Elissa: Was ist Expressivität?	11
Kiesler, Reinhard: Expressivité et emphase	41
Plantin, Christian: Construire, justifier, signifier, gérer l'émotion en interaction: les opérations de construction des séquences émotionnées	57
Albelda Marco, Marta: Escalaridad y evaluación: rasgos caracterizadores de la intensificación pragmática	79
Meisner, Charlotte: <i>C'est moi que je parle</i> – morphosyntaktische Variation und expressive Mündlichkeit im modernen Französisch	95
Pustka, Elissa: Aufbauschen und ganz nah Ranzoomen: die BILD-Zeitungsrhetorik des Alltags	117
Ströbel, Liane: Sensomotorische Strategien und Sprachwandel	139
Goldschmitt, Stefanie: Expressivitätsstrategien bei Bewegungsereignissen: Französisch und Spanisch im Vergleich	155
Stoll, Eva: Verbale Höflichkeit und Affektivität: Informelle nominale Anredeformen im spanisch-deutschen Sprachvergleich	177
Gabriel, Christoph: Emphase, Sprachkontakt und prosodischer Wandel: Überlegungen zum tritonalen Tonhöhenakzent des <i>Porteño</i>-Spanischen	197
Buthke, Carolin / Sichel-Bazin, Rafèu / Meisenburg, Trudel: Dislokation im gesprochenen Französisch: zwischen Emphase und Grammatikalisierung	215
Veldre-Gemer, Georgia: <i>C'est beau, une chorale</i> – Expressive Funktionen der Rechtsdislokation im literarischen Text	231
Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes	253