

# Inhalt

---

**Vorwort** | 7

**Das ungewählte Geschlecht?**

**Oder: Warum Anatomie kein Schicksal sein muss**

Franziska Schößler | 9

**Geschlechterpluralitäten als Existenzmuster**

Christel Baltes-Löhr | 19

**Genre und Gender**

**Marlene Streeruwitz' *Partygirl*. als feministischer Pallimpsest von  
Edgar Allan Poes *The Fall of the House of Usher***

**Aspekte einer Gendered-Narratologie**

Alexandra Pontzen | 47

**Penthesilea, Phantasielea**

Wilhelm Amann | 73

**Welches Geschlecht hat die Seele?**

**Überlegungen zu Bernhard von Clairvaux und Mechthild von Magdeburg**

Uta Störmer-Caysa | 91

**Ernstes Spiel mit scharfen Waffen**

**Ritterliches Turnier und männlicher Wettbewerb**

Dominik Schuh | 107

**»Ist ez ein si oder ein er?«**

**Geschlechterbilder in spätmittelalterlichen Verserzählungen**

Andrea Schallenberg | 129

**»Et viriliter se defendebat«**

**Images masculines de la femme guerrière aux derniers siècles  
du Moyen Age**

Michel Margue | 155

### **Sous le feu des projecteurs**

**Le spectacle *Marie-Antoinette* revu par Antonia Fraser et Sofia Coppola**

Sonja Kmec | 175

### **La femme et le langage**

Marion Colas-Blaise | 195

### **Zur Problematik des generischen Maskulinums im Deutschen Positionen und kritische Analyse**

Heinz Sieburg | 211

### **Gibt es Männer- und Frauensprachen in der Südsee?**

Sabine Ehrhart | 241

### **AutorInnen und Autoren | 255**