

		Kontaktbögen	
Einleitung	Erika Eschebach Hannelore Fischer Petra Lewey Manfred Seifert Markus Walz	Arbeiterfotografie im Museum	15
	Wolfgang Hesse	Arbeiterfotografie als bildwissen- schaftliches Ausstellungskonzept	19
Medialisierung		Landarbeit	33
	Wolfgang Hesse	Mit dem Auge der Klasse? Fotografieren bei Anton Reiche	43
	Andrés Mario Zervigön	Die anderen Bildamateure. Agitprop, Werbung und Bildmontage	55
	Rolf Sachsse	Arbeiterfotomoderne. Die Arbeiterfotografie zwischen politischer Bewegung, Amateur- fotografie und Neuem Sehen	73
	Korinna Lorz	Albert Hennig. Ein Bauarbeiter am Bauhaus	83
Kunstkontexte	Christoph Naumann	Walter Ballhause. Ein Arbeiterfotograf als Künstler?	97
		Gemälde	111
	Linda Karohl	Mit starkem Gefühl »trotzdem« ja zu diesem Leben sagen. Die Ausstellung <i>Das junge Dresden 1926</i> im Zwickauer König-Albert-Museum	121
	Yvonne Schymura	Wenn die Kunst Zwecke hat. Kritischer Realismus und politisches Engagement bei Käthe Kollwitz	133
	Birgit Dalbajewa Agnes Matthias	Die »aperspektivische« Welt der Moderne und die Enge der Arbeiterstube. Raumkompositionen des Kritischen Realismus	149
	Britt Schlehahn	Kunst ist keine Berufsfrage, sondern konzentrierter Willensausdruck des Gefühls. Kunstprofession, Agitprop und die Asso in Leipzig	163

		Signale	175
Zurichtungen	Flip Bool	Eine Debatte um Kunst und Politik. Die Ausstellung <i>Sozialistische Kunst heute</i> , Stedelijk Museum Amsterdam, 1930	183
	Friedrich Reichert	Zwischen Sammlung und politischem Auftrag. Das Museum für Geschichte der Dresdner Arbeiterbewegung	199
	Andreas Krase	Schlussakkord der bildmäßig- malerischen Epoche. Eine deutsche Lichtbildgeschichte	213
	Nadine Kulbe	Geschichte – Leben – Erzählen. Autobiografische Texte von Arbeiterfotografen in der DDR	225
Albert Hennig		Œuvre	241
	Korinna Lorz Wolfgang Hesse	Albert Hennig (1907–98). Fotografien. Bestandsverzeichnis des Nachlasses in den Kunstsammlungen Zwickau, Max-Pechstein-Museum	287
		Gruppen	379
Anhang		Biografien	387
		Abkürzungsverzeichnis	398
		Lesen	399
		Autorinnen und Autoren	409
		Veröffentlichungen von Projektmitarbeiterinnen	411
		Literaturverzeichnis	413
		Bildnachweis	423
		Danksagung, Nutzungsrechte, Impressum	426
		Reportagen	427