Inhalt

Aus der Arbeit der Deutschen Gesellschaft

Zu diesem Heft (*Carsten Zelle*) 135
Bündnisse. Politische und intellektuelle Allianzen im Jahrhundert der Aufklärung. Gemeinsame Tagung der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts (DGEJ) und der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts (ÖGE 18). Regensburg, 15.-17. September 2014. Tagungsbericht (*Daniela Ringkamp*) 136
América del Sur y el Movimiento Ilustrado. Congreso Internacional der Argentinischen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhundert, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 9.-11. April 2014. Tagungsbericht (*Hans-Jürgen Lüsebrink*) 139

Illuminismo – jenseits von Aufklärung und Gegenaufklärung

Zusammengestellt von Erna Fiorentini und Jörn Steigerwald

Erna Fiorentini, Jörn Steigerwald: Illuminismo als Region der Aufklärung – zur Einführung 141
Marco Cavarzere: Enlightened Narratives in the National Context. The Historiography of Italian *Illuminismo* 146
Gisela Schlüter: Kein Ort, nirgends – Aporien frühaufklärerischer Kritik bei Radicati di Passerano 161
Vincenzo Ferrone: Der ›Verteidiger der Menschheit‹. Cesare Beccaria, die italienische Aufklärung und die Menschenrechte 176
Silvia Contarini: Die Polemik gegen den ›Abus des mots‹ in *Il Caffè* 189
Jörn Steigerwald: Haus-Frauen: Familie, Sexualität und Verwandtschaft in Carlo Goldonis *La donna di maneggio* und Carlo Gozzis *La donna serpente* 201
Barbara Kuhn: Spielerische Aufklärung oder Spiel mit der Aufklärung? »Lascio la decisione all'illuminato Lettore« – Francesco Gritti: *La mia istoria*, Venezia 1767/68 216

Aus der Forschung

Federica La Manna: Zur Differenz zwischen Hoffmann und Stahl in der Medizin der Frühaufklärung – zwei italienische Monographien 235
Andreas Gipper über Francesco Algarotti: Dialoge über die Optik Newtons. Hg., übers. und kommentiert von Hans W. Schumacher (2012) 238
Nicola Kaminski über Hedwig Pompe: Famas Medium. Zur Theorie der Zeitung in Deutschland zwischen dem 17. und dem mittleren 19. Jahrhundert (2012) . 240
Martin Rector über Jean-Marie Valentin: Poétique et critique dramatique. La Dramaturgie de Hambourg (1769) de G. E. Lessing (2013) 243

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1050617207
digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Sascha Weber über Christoph Bultmann: Bibelrezeption in der Aufklärung (2012) 245
Philipp Theisohn über Nicola Kaminski, Benjamin Kozlowski, Tim Ontrup, Nora Ramtke, Jennifer Wagner: Original-Plagiat. Peter Marteaus *Unpartheyisches Bedenken über den unbefugten Nachdruck* von 1742. Quellenkritische Edition und Kommentar (2013) 245
Dirk Fleischer über Leibniz und die Aufklärungskultur. Hg. Alexander Košenina, Wenchao Li (2013) 248
Joachim Eibach über Europa in der Schweiz. Grenzüberschreitender Kulturaustausch im 18. Jahrhundert. Hg. Heidi Eisenhut, Anett Lütteken, Carsten Zelle (2013) 249
Gina-Fani Cantarero Fernandez über Niels Wiecker: Der iberische Atlantikhandel. Schiffsverkehr zwischen Spanien, Portugal und Iberoamerika, 1700-1800 (2012) 251
Gérard Laudin über Marianne Schröter: Aufklärung durch Historisierung. Johann Salomo Semlers Hermeneutik des Christentums (2012) 253
Anna Christina Schütz über Jasmin Schäfer: Das Bild als Erzieher: Daniel Nikolaus Chodowieckis Kinder- und Jugendbuchillustrationen in Johann Bernhard Basedows *Elementarwerk* und Christian Gotthilf Salzmanns *Moralischem Elementarbuch* (2013) 256
Christof Wingertszahn über Berliner Kunstakademie und Weimarer Freye Zeichenschule: Andreas Riems Briefe an Friedrich Justin Bertuch 1788/89. Hg. Anneliese Klingenberg, Alexander Rosenbaum (2012) 259

Eingegangene Bücher 261