

- 7 Grußwort, Gerhard Lambrecht, Leiter des Amtes für Kultur,
Tourismus und Sport der Stadt Dessau
- 8 Vorwort, Regina Prinz und Ute Maasberg
- 10 Einführung, »Das Ziel ist erreicht«, Kristiana Hartmann
- 12 Danksagung
- 14 DIE NEUE FRAU – EIN MYTHOS DER ZWANZIGER JAHRE?**
Die Neue Frau als Phänomen der Medien
Der Neue Mensch
Perspektiven in der neuen Welt
Realität im Berufsleben
Neue Wege überall?
Neues Mitgestalten
Das Bild der Architektin
Entwerfen gegen die Konvention
- 30 DIE AUSBILDUNG ZUR ARCHITEKTIN**
Architekturstudium an den Technischen Hochschulen
Entwicklung des Architekturstudiums für Frauen,
Studienmotivation, Finanzen und Studienbedingungen, Lehrinhalte,
Praktische Arbeiten, Architekturlehrer, Studienwelt – Männerwelt?,
Studienergebnisse, Berufsperspektiven
Bauhaus Weimar Dessau Berlin
Kunstgewerbeschulen
Baugewerkschulen
- 54 BAUEN FÜR DIE NEUE WELT**
Paula Marie Canthal – Ganz Berlin redete davon
Marlene Moeschke-Poelzig – Räume für die neue Familie
Margarete Schütte-Lihotzky – »Ich bin ein schrecklich
systematischer Mensch«
Lotte Beese – »Die Idee war der Mühe wert, zu leben«
Karola Bloch – Bauen für die Utopie
Ilse Günther – An der Seite von Adolf Loos
Leonie Pilewski – Schreibende Architektin
Kath Both – Mobil und flexibel
Friedl Dicker – Die Seele des Menschen wohnt in den Räumen
Lilly Reich – Das Material, aus dem die Sehnsüchte sind
Wera Meyer-Waldeck – Karriere in der Stadt von morgen
Zsuzska Bánki – Ein hoffnungsvoller Anfang
Gusti Hecht – Zwischen den Welten
Charlotte Cohn – Bauen für Erez Israel
Lucy Hillebrand – Bauen als Dialog

96 ZWISCHEN TRADITION UND MODERNE

- Ella Briggs – Schlichte Form ohne Ornament
- Edith Dinkelmann – Praktisch, materialgerecht und schön geformt
- Liselotte von Bonin – Die Moderne im scheinbar Alltäglichen suchen
- Grete Norkauer – Von Loheland nach München
- Marie Frommer – Neue Läden, modernes Design
- Hanna Loev – Auf Sicherheit bauen

116 VON KUNST UND GEWERK – KÜNSTLERINNEN UND NEUES BAUEN

- Lilli Loebell – Architektur-Malerei
- Sophie Taeuber-Arp – Mehr als nur Malerei
- Marianne Brandt – Zwischen Web- und Werkstoffen
- Ella Bergmann-Michel, Lucia Moholy-Nagy – Neues Bauen im Fokus

126 GEDANKEN, SCHRIFTEN UND AGITATIONEN – ARCHITEKTURKRITIKERINNEN

- Erna Meyer und Hildegard Grünbaum-Sachs – »Macht Euch endlich frei von der Haushaltssklaverei«
- Grete Dixel – Das neue Wohnhaus
- Elfriede Behne – Pädagogik und Architektur
- Hildegard Schwab-Felisch – Von der freideutschen Studentenschaft zur *Wohnreform*

144 NEUES VON AUSSEN – EIN BLICK INS AUSLAND

- Frankreich – Zwischen Art déco und Esprit nouveau
- Niederlande – Kleines Land, großer Auftritt
- Schweiz – Das Moderne in der Mitte suchen
- Tschechien und Polen – Ex oriente lux

- 156 Resumée
- 164 Literaturauswahl
- 166 Abbildungsnachweis
- 168 Namenregister