

# Inhalt

Vorwort .....	9
---------------	---

## Scardanelli-Lieder

Naturlieder .....	15
Sommerlieder .....	15
Winterlieder .....	16
Frühlingslieder I .....	18
Frühlingslieder II .....	19
Frühlingslieder III .....	21
Menschheitslieder .....	23
Die neue Ethik .....	23
Zeitkritik .....	24
Der neue Messias .....	25

## Kommentar

Interpretatorische Voraussetzungen .....	29
Hölderlins poetische Tätigkeit in der Turmzeit .....	37
Spätestgedichte und Scardanelli-Gedichte .....	41
Pseudonyme, Zahlen und Kulturgeschichte .....	46
Der Scardanelli-Zyklus .....	68
Naturlieder .....	75
Sommerlieder .....	79
Winterlieder .....	84
Frühlingslieder .....	90
Erste Frühlingstriade: Die Natur als Erzieherin des Menschen .....	91
Zweite Frühlingstriade: Die höhere Aufklärung und der Weg zum neuen Menschen .....	97
Dritte Frühlingstriade: Die neue Welt der »offenen Räume« .....	109
Menschheitslieder .....	119
Die neue Ethik .....	120
Überzeugung .....	121
Höheres Leben .....	123
Höhere Menschheit .....	127

Zeitkritik .....	129
Winter .....	130
Freundschaft .....	133
Der Mensch .....	136
Der neue Messias .....	140
Griechenland .....	141
Der Zeitgeist .....	142
Die Aussicht .....	145
Zusammenfassung und Schlussbetrachtung .....	155
Bibliografische Hinweise .....	171