

# Índice

PRÓLOGO	
<b>César Nombela</b> .....	11
INTRODUCCIÓN	
<b>José Manuel del Pino</b> .....	15
CINE, TELEVISIÓN Y MEDIOS	
<i>Hollywood junto al Manzanares: la Factoría Bronston</i>	
<b>Román Gubern</b> .....	31
<i>Representaciones norteamericanas en el cine español</i>	
<b>María Pilar Rodríguez</b> .....	43
<i>La evolución de los géneros de televisión americanos     en España</i>	
<b>Helena Medina</b> .....	61
LITERATURA	
<i>Terenci Moix, Pere Gimferrer y el cine clásico de Hollywood</i>	
<b>Carlota Benet Cros</b> .....	81
<i>Nueva York en los tiempos del cólera: inmediatez     y cosmopolitismo en Ventanas de Manhattan</i>	
<b>Antonio Gómez López-Quñones</b> .....	101
<i>FREAKSHOW: la cultura americana en el espejo de la     literatura</i>	
<b>Juan Francisco Ferré</b> .....	125

<i>Sombras de América: Javier Cercas, Antonio Orejudo y la novela de campus española</i>	
<b>José Manuel del Pino</b> .....	151

#### ARTES

<i>Del underground a la novela gráfica alternativa: influencias americanas en el cómic español</i>	
<b>Ana Merino</b> .....	185
<i>Arte y anuncio del no-lugar. España según Times Square</i>	
<b>Alberto Medina</b> .....	203

#### TESTIMONIO Y ENSAYO

<i>De la tierra a Iowa. El universo de un pintor local</i>	
<b>Félix de la Concha</b> .....	227
<i>América: el mito del espacio</i>	
<b>Agustín Fernández Mallo</b> .....	279
<i>El boom hizo crack (instrucciones para no vivir en EE. UU.)</i>	
<b>Pedro Ángel Palou</b> .....	295

<b>SOBRE LOS AUTORES</b> .....	301
--------------------------------	-----