

# Inhalt

Über Aufrichtigkeit .....	9
Amour-propre I (Moralistik) .....	29
Amour-propre II (Rousseau) .....	32
Aufklärung .....	35
Aufrechter Gang .....	37
Aufrichtiger Schein .....	39
Authentizität .....	41
Autobiographie .....	44
Bedachtsamkeit .....	47
Beichte .....	48
Der blonde Eckbert (1797) .....	50
Brief/Briefroman .....	52
Bürgerliches Trauerspiel .....	54
Les Confessions (1782) .....	56
Il libro del Cortegiano (1528) .....	59
La cour et la ville .....	62
Denis Diderot (1713–1784) .....	64
Discours sur l'origine de l'inégalité (1755) .....	65
Discours sur les sciences et les arts (1750) .....	67
Diskretion/Indiskretion .....	70
Don Carlos. Infant von Spanien (1787) .....	72
Ehrlichkeit .....	76
Eid/Schwur .....	78
Eindeutigkeit .....	81
Einfalt .....	83
Éloge de la sincérité (1717/1892) .....	84
Empfindsamkeit .....	86
Erröten .....	88
Freundschaft .....	90
Gebet .....	93
Gedicht .....	95
Gefühl .....	98

Christian Fürchtegott Gellert (1715–1769) .....	101
Genie .....	102
Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832) .....	104
Herz .....	105
Hof/Höfische Gesellschaft .....	107
Höflichkeit .....	109
Honnêteté .....	112
L'Ingénu (1767) .....	115
Intrige .....	118
Iphigenie auf Tauris (1779/1787) .....	120
Immanuel Kant (1724–1804) .....	122
Kardiagnostik .....	125
Heinrich von Kleist (1777–1811) .....	128
François de La Rochefoucauld (1613–1680) .....	130
Die Leiden des jungen Werthers (1774) .....	132
Lettre à D'Alembert sur les spectacles (1758) .....	134
Lüge .....	138
Le Misanthrope (1666) .....	140
Mitleid .....	144
Michel Eyquem de Montaigne (1533–1592) .....	146
Miss Sara Sampson (1755) .....	148
Molière (1622–1673) .....	151
Monolog .....	152
Charles de Montesquieu (1689–1755) .....	155
Moralische Wochenschriften .....	156
Moralphilosophie .....	158
Moralistik .....	160
Naivität .....	163
Negative Anthropologie .....	166
Julie ou La Nouvelle Héloïse (1761) .....	169
Nützlichkeit .....	172
Le Neveu de Rameau (1805) .....	174
Offenherzigkeit .....	176
Parrhesia .....	178
Physiognomik/Pathognomik .....	180
La Princesse de Clèves (1678) .....	183

Der redliche Mann am Hofe (1740) .....	187
Redlichkeit .....	190
Les Rêveries du promeneur solitaire (1782) .....	191
Romantik .....	195
Jean-Jacques Rousseau (1712–1778) .....	198
Friedrich Schiller (1759–1805) .....	199
Schmeichelei .....	200
Schweigen/Verschwiegenheit .....	203
Selbstbeherrschung .....	205
Selbsterkenntnis .....	207
Selbsttäuschung .....	209
Simulatio/Dissimulatio .....	212
Les Sincères (1739) .....	215
Sincerus .....	218
Le Tartuffe ou l'Imposteur (1664) .....	220
Christian Thomasius (1655–1728) .....	222
Tugend .....	225
Unparteilichkeit .....	227
Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten (1795) .....	228
Vir bonus .....	230
Voltaire (1694–1778) .....	233
Wallenstein (1798/99) .....	234
Weimarer Klassik .....	237
Christian Wolff (1679–1754) .....	238
Die zärtlichen Schwestern (1747) .....	240
Zeichen .....	243
Zeit .....	245
Literaturverzeichnis .....	247