

Inhaltsübersicht

1	Einleitung	15
2	Wissenschaftlich arbeiten in der Geographie	19
	2.1 Was ist Wissenschaft?	19
	2.2 Was ist Geographie?	30
	2.3 Forschen: Wie geht das?	40
	2.4 Wie forschen Geographen?	45
	2.5 Was kommt auf mich zu?	52
3	Wissenschaftliche Literaturarbeit	57
	3.1 Ist Literatur gleich Literatur?	58
	3.2 Wo gibt's Literatur?	65
	3.3 Alles lesen?	87
	3.4 Kaum gelesen – schon vergessen?	95
4	Wissenschaftlich schreiben	101
	4.1 Was kommt zuerst?	102
	4.2 Wie wird's griffig?	110
	4.3 Wie wird's schön?	121
	4.4 Wie wird's sauber?	146
	4.5 Wie kommt's an?	169
5	Wissenschaftlich präsentieren	173
	5.1 Was kommt zuerst?	174
	5.2 Was kommt rein?	181
	5.3 Was gehört dazu?	185
	5.4 Wie wird's anschaulich?	189
	5.5 Wie wird's cool?	206
	5.6 Wie kommt's rüber?	209
	Literatur	213
	Anhang	223

Inhaltverzeichnis

Abbildungen	11
Tabellen	12
Vorwort zur 3. Auflage	13
1 Einleitung	15
2 Wissenschaftlich arbeiten in der Geographie	19
2.1 Was ist Wissenschaft?	
Definitionen, Anforderungen, zentrale Begriffe und Etikette wissenschaftlichen Arbeitens	19
2.1.1 Definitionen und Anforderungen	20
2.1.2 Zentrale Begriffe	22
2.1.3 Etikette	27
2.2 Was ist Geographie?	
Anspruch und Struktur wissenschaftlicher Geographie	30
2.2.1 Definitionen wissenschaftlicher Geographie	30
2.2.2 Struktur wissenschaftlicher Geographie	33
2.2.3 Teilbereiche der wissenschaftlichen Geographie	38
2.3 Forschen: Wie geht das?	
Grundlagen und Ablauf eines empirischen Forschungsprozesses ..	40
2.3.1 Grundlagen	40
2.3.2 Ablauf und Struktur eines Forschungsprozesses	41
2.3.3 Wer soll das bezahlen? – Forschungsmittel	43
2.4 Wie forschen Geographen?	
Wissenschaftliche Methoden der Geographie	45
2.4.1 Methodendifferenzierung	45
2.4.2 Kartierung	47
2.4.3 Statistik	48
2.4.4 Physisch-geographische Messungen und Labormethoden	48
2.4.5 Methoden empirischer Sozialforschung	49
2.5 Was kommt auf mich zu?	
Das Prozedere von Seminar- und Forschungsarbeiten	52

3	Wissenschaftliche Literaturarbeit	57
3.1	Ist Literatur gleich Literatur? Primär- und Sekundärliteratur, »graue Literatur« und andere Quellen	58
3.1.1	Textquellen	59
3.1.2	Publikationen	59
3.1.3	Primär- und Sekundärliteratur	61
3.1.4	Sonstige Textquellen	63
3.1.5	Primäre und sekundäre Datenquellen	63
3.2	Wo gibt's Literatur? Recherche, Zusammenstellung und Auswahl von Literatur	65
3.2.1	Wo finde ich Literatur?	65
3.2.1.1	Bibliotheken	66
3.2.1.2	Bibliothekskataloge	67
3.2.1.3	Bibliographien und Literaturdatenbanken	70
3.2.1.4	Nachschlagewerke	72
3.2.1.5	Sachaufstellungen in der Bibliothek	72
3.2.1.6	Fachzeitschriften	73
3.2.1.7	Schneeballsystem	77
3.2.1.8	Fernleihe	78
3.2.1.9	Behörden, Ministerien, Internationale Organisation	78
3.2.1.10	Internet	79
3.2.2	Auswahl von Literatur	81
3.3	Alles lesen? Lesetechniken und Texterschließung/Textanalyse	87
3.3.1	Lesetechniken	87
3.3.1.1	Überfliegendes Lesen	88
3.3.1.2	Orientierendes Lesen	88
3.3.1.3	Selektives Lesen	91
3.3.1.4	Vergleichendes Lesen	91
3.3.1.5	Lernendes Lesen	91
3.3.2	Texterschließung und Textanalyse	92
3.3.3	Leitfaden Literaturarbeit	93
3.4	Kaum gelesen – schon vergessen? Speichern und Verwalten von Literatur	95
3.4.1	Exzerpieren	95

3.4.1.1	Einfaches Exzerpt	97
3.4.1.2	Strukturexzerpt	97
3.4.2	Karteikarte	98
3.4.3	Literaturverwaltungsprogramme	99
4	Wissenschaftlich schreiben	101
4.1	Was kommt zuerst?	
	Vorüberlegungen zum Schreiben und Erstellen eines Exposés ...	102
4.1.1	Themenbereich	102
4.1.2	Definition der Kernbegriffe	103
4.1.3	Fragestellung und Zielsetzung	106
4.1.4	Thesen	107
4.1.5	Beispiel für ein Exposé	108
4.2	Wie wird's griffig?	
	Argumentation und Inhalte von Studienarbeiten	110
4.2.1	Das Gebot der Stringenz	110
4.2.2	Aufbau und Inhalt schriftlicher Arbeiten	112
4.2.3	Einleitung	113
4.2.4	Hauptteil	116
4.2.5	Schluss	117
4.2.6	Qualitätskriterien und Redlichkeit	118
4.2.7	Stil	119
4.3	Wie wird's schön?	
	Gestaltung und Layout einer schriftlichen Arbeit	121
4.3.1	Die äußere Form	122
4.3.2	Formaler Aufbau	125
4.3.2.1	Gestaltung Titelblatt	127
4.3.2.2	Inhaltsverzeichnis und Inhaltsübersicht	129
4.3.2.3	Abbildungs- und Tabellenverzeichnisse	134
4.3.2.4	Abkürzungs- und Symbolverzeichnisse	135
4.3.2.5	Vorwort und Danksagung	136
4.3.2.6	Komplex aus Einleitung, Hauptteil und Schluss	137
4.3.2.7	Literatur und Quellenverzeichnis	138
4.3.2.8	Stichwortregister	139
4.3.2.9	Anhang	139
4.3.2.10	Abbildungen, Tabellen und Karten	139
4.3.2.11	Formeln	141
4.3.3	Paginierung	144

4.4	Wie wird's sauber?	
	Quellen zitieren und belegen	146
4.4.1	Die Quellenangabe	147
4.4.2	Der erweiterte Kurzbeleg	148
4.4.3	Das Zitieren	151
4.4.4	Wörtliches Zitat	153
4.4.5	Sekundärzitate	157
4.4.6	Nachdrucke	158
4.4.7	Fußnoten	158
4.4.8	Fremdsprachige Quellen	159
4.4.9	Das Literaturverzeichnis	160
4.5	Wie kommt's an?	
	Grundlagen für die Bewertung schriftlicher Arbeiten	169
5	Wissenschaftlich präsentieren	173
5.1	Was kommt zuerst?	
	Vorüberlegungen und Vorbereitung einer Präsentation	174
5.1.1	Thema	174
5.1.2	Art der Präsentation	175
5.1.3	Manuskript	178
5.2	Was kommt rein?	
	Auswahl der zu präsentierenden Punkte	181
5.2.1	Selektieren	181
5.2.2	Komprimieren	182
5.3	Was gehört dazu?	
	Erstellung von Thesenpapier bzw. Handout, Zusammenstellung begleitender Materialien	185
5.3.1	Thesenpapier	185
5.3.2	Handout	186
5.3.3	Weitere Begleitmaterialien	188
5.4	Wie wird's anschaulich?	
	Visualisierung von Vortragsinhalten, Mediendidaktik, Vortragsstil .	189
5.4.1	Visualisieren	189
5.4.1.1	Text	191
5.4.1.2	Karten	192
5.4.1.3	Tabellen, Diagramme, Schaubilder	193
5.4.1.4	Fotos und sonstiges Anschauungsmaterial	196

5.4.2	Mediendidaktik	197
5.4.2.1	Präsentieren mit einem Overheadprojektor	197
5.4.2.2	Bildschirmpräsentation	199
5.4.2.3	Poster	202
5.4.3	Vortragsstil und Körpersprache	203
5.5	Wie wird's cool? Umgang mit der eigenen Nervosität, Umgang mit dem Publikum .	206
5.5.1	Nervosität	206
5.5.2	Timing	208
5.6	Wie kommt's rüber? Grundlagen für die Bewertung der Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten/Ergebnisse.....	209
Literatur.....		213
Anhang		223
	Grundlagenliteratur zum Geographiestudium	224
	Checkliste »Schreiben«	233
	Checkliste »Präsentieren«	234
	Register	237