

Table des matières

| | |
|-------------------|---|
| Introduction..... | 9 |
|-------------------|---|

1. Combinatoire, synonymie, équivalence interlinguistique

| | |
|--|----|
| À propos des verbes d'émotion en allemand et en français : la sélection du sujet grammatical dans le micro-champ des verbes de la peur, étude quantitative à l'aide de corpus de textes littéraires et journalistiques comparables | 15 |
|--|----|

Jacques François/Sascha Diwersy

| | |
|---|----|
| Extent of Collocational Difference between Languages: a Corpus-based Study of Emotion Nouns | 39 |
|---|----|

Dirk Siepmann

| | |
|---|----|
| Scénario cognitif et 'mises en scène' des émotions : étude contrastive des concepts de <i>colère</i> et de <i>rage</i> en grec et en français | 55 |
|---|----|

Fabienne Baider/Maria Constantinou

| | |
|--|----|
| The Social Nature of ANGER: Multivariate Corpus Evidence for Context Effects upon Conceptual Structure | 69 |
|--|----|

Dylan Glynn

| | |
|--|----|
| Shame and its Near-synonyms in English: a Multivariate Corpus-driven Approach to Social Emotions | 83 |
|--|----|

Karolina Krawczak

| | |
|--|----|
| Les propriétés combinatoires des prédicats de <surprise> en grec moderne | 95 |
|--|----|

Freiderikos Valetopoulos

| | |
|---|-----|
| Les termes génériques du vocabulaire affectif : le cas de <i>sentiment</i> et de <i>uczucie</i> | 107 |
|---|-----|

Anna Krzyżanowska

2. Combinaisons binaires et/ou stéréotypées

| | |
|---|-----|
| Entre hyperonymie et spécification : un drôle de <i>sentiment</i> | 123 |
|---|-----|

Magdalena Augustyn/Francis Grossmann

| | |
|--|-----|
| <i>Drang nach Osten</i> : towards a Contrastive Discourse Analysis with Reference to the German 'Push to the East' | 135 |
|--|-----|

Torsten Leuschner

| | |
|---|-----|
| Le choix de l'intensifieur verbal des noms d'émotions : facteurs linguistico-cognitifs et facteurs discursifs | 147 |
| <i>Ewa Pilecka</i> | |

3. Rôles syntaxiques et discursifs

| | |
|---|-----|
| L'émotion dans le discours : à la recherche du profil discursif de <i>stupeur</i> et de <i>jalousie</i> | 161 |
| <i>Iva Novakova/Julie Sorba</i> | |
| Caractéristiques et effets de la complexité sémantique de noms d'affect | 175 |
| <i>Peter Blumenthal</i> | |
| <i>Surprise vs étonnement</i> : comportement discursif et perspectives contrastives | 187 |
| <i>Beate Kern/Anke Grutschus</i> | |
| Émotions et scénarios : questionnements méthodologiques pour une approche discursive | 199 |
| <i>Georgeta Cislaru</i> | |
| Rôles discursifs et argumentatifs de la lexie <i>hystérie</i> et de ses entours dans le discours journalistique | 211 |
| <i>Véronique Magaud</i> | |
| À la recherche du profil syntaxique des noms d'affect | 221 |
| <i>Agnès Tutin</i> | |

4. Liens textuels et signaux pragmatiques

| | |
|---|-----|
| Patterns of Emotive Lexis and Discourse Organization in Short Stories by James Joyce | 237 |
| <i>Michael Stubbs</i> | |
| L'affect et les émotions dans la construction du discours argumenté | 255 |
| <i>Viviane Arigne</i> | |
| 'I'm surprised'/'Are you surprised?': Surprise as an Argumentation Tool in Verbal Interaction | 267 |
| <i>Agnès Celle/Laure Lansari</i> | |
| Annotating Sentiment Expressions for Lexical Resources | 281 |
| <i>Youla Giouli/Aggeliki Fotopoulou/Effie Mouka/Ioannis E. Saridakis</i> | |
| Propagation de la charge évaluative au sein de la phrase : principes et étude sur un corpus informatif journalistique | 297 |
| <i>Caroline Langlet/Patrice Enjalbert/Agata Jackiewicz</i> | |

| | |
|--|-----|
| Adverbes anglais en <i>-ly</i> : attitudes émotionnelles et intersubjectivité en contexte | 311 |
| <i>Raluca Nita</i> | |

5. Perspectives didactiques

| | |
|---|-----|
| Corpus, base de données, cartes mentales pour l'enseignement | 327 |
| <i>Cristelle Cavalla/Mathieu Loiseau/Valérie Lascombe/Joanna Socha</i> | |
| L'intensification comme outil didactique dans l'enseignement/ apprentissage des collocations d'une langue étrangère : le cas de l'arabe moderne | 343 |
| <i>Faten Hobeika-Chakroun</i> | |
| Les séquences lexicalisées à fonction discursive comme outil d'aide à l'écriture auprès des étudiants étrangers | 355 |
| <i>Thi Thu Hoai Tran</i> | |

6. Apports de l'informatique

| | |
|---|-----|
| SynTagRus – a Deeply Annotated Corpus of Russian | 367 |
| <i>Igor Boguslavsky</i> | |
| Exploring Combinatorial Profiles Using Lexicograms on a Parsed Corpus: a Case Study in the Lexical Field of Emotions | 381 |
| <i>Olivier Kraif/Sascha Diwersy</i> | |
| Présentation d'un thésaurus des mots d'affects : théorie, méthodes et applications | 395 |
| <i>Denis Le Pesant/Paul Sabatier/Max Silberztein/Marie-Hélène Stéfanini</i> | |

7. La combinatoire en diachronie

| | |
|--|-----|
| Contrôle et répression des émotions (<i>peur, colère</i>) : étude diachronique dans le corpus <i>Frantext</i> (1500–2000) | 409 |
| <i>Matthieu Pierens</i> | |
| Les collocatifs nominaux des prépositions <i>en, dans</i> et <i>dedans</i> au XVI ^e siècle | 423 |
| <i>Louise Royer/Denis Vigier</i> | |