

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>10</b>
<b>1. Einleitung</b>	<b>11</b>
<b>2. Wissenschaftliche Grundlagen</b>	<b>16</b>
2.1. Grundsätzliche Betrachtung . . . . .	16
2.1.1. Annäherung an den Begriff . . . . .	16
2.1.2. Einzelne Charakteristika des Gebets . . . . .	18
2.1.2.1. Gebetsanlässe und -orte . . . . .	18
2.1.2.2. Sprachliche Form des Gebets . . . . .	18
2.1.2.3. Äußere Merkmale des Gebets . . . . .	19
2.1.2.4. Grundformen des Betens . . . . .	20
2.2. Theologische Betrachtung von Gebet . . . . .	21
2.2.1. Grundvoraussetzung . . . . .	21
2.2.2. Die Sprachsituation . . . . .	21
2.2.3. Gebet als Schlüssel zur Gotteslehre . . . . .	22
2.2.4. Ein Einblick in Wirkungen von Gebet . . . . .	24
2.2.5. Biblische Sichtweise . . . . .	26
<b>3. Das Gebetsverständnis im Alter von sieben bis neun Jahren</b>	<b>29</b>
3.1. Entwicklungspsychologische Aspekte . . . . .	29
3.1.1. Kognitive Entwicklung . . . . .	30
3.1.2. Emotionale Entwicklung . . . . .	31
3.1.3. Moralische Entwicklung . . . . .	32
3.1.4. Beziehung zu Gleichaltrigen . . . . .	33
3.1.5. Relevanz bezüglich der Erkundung . . . . .	33
3.2. Theorien zur religiösen Entwicklung . . . . .	34
3.3. Ist beten für Kinder wichtig? . . . . .	38
3.4. Studien zum Thema Gebet . . . . .	40

<b>4. Das Projekt</b>	<b>44</b>
4.1. Struktur und Anliegen	44
4.2. Methodische Grundlegungen	45
4.2.1. Einsatz von Musik	45
4.2.2. Theologische Gespräche	47
4.3. Erste Erkundung	51
4.3.1. Der Erhebungskontext	51
4.3.2. Das Vorhaben	52
4.4. Zweite Erkundung	53
4.4.1. Der Erhebungskontext	53
4.4.2. Das Vorhaben	54
<b>5. Beschreibung und Analyse der Gespräche</b>	<b>55</b>
5.1. Erste Erkundung	55
5.1.1. Das Lied	55
5.1.2. Das Theologische Gespräch	57
5.1.2.1. Beten Kinder?	58
5.1.2.2. Wie beten Kinder?	60
5.1.2.3. Was denken Kinder, bewirkt Gebet?	62
5.1.2.4. Einblick in die Gottesvorstellungen	64
5.2. Zweite Erkundung	67
5.2.1. Das Lied	67
5.2.2. Das Theologische Gespräch	69
5.2.2.1. Beten Kinder?	69
5.2.2.2. Wie beten Kinder?	72
5.2.2.3. Was denken Kinder, bewirkt Gebet?	75
5.2.2.4. Die Entscheidungslinie	78
<b>6. Auswertung</b>	<b>80</b>
6.1. Vergleich mit den Theorien zur religiösen Entwicklung	80
6.2. Vergleich mit den Ergebnissen anderer Studien	85
<b>7. Fazit und Ausblick</b>	<b>88</b>
<b>Schlusswort</b>	<b>92</b>

<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>93</b>
<b>A. Anhang</b>	<b>95</b>
A.1. Das Lied . . . . .	95
A.2. Stundenverlaufsplan der ersten Erkundung . . . . .	96
A.3. Stundenverlaufsplan der zweiten Erkundung . . . . .	98
A.4. Transkript der ersten Erkundung . . . . .	100
A.5. Transkript der zweiten Erkundung . . . . .	110