

Inhalt

Vorwort / Avant-propos	7
BJÖRN HOFMEISTER Milieus und Regionen. Zum Verhältnis von Politik und Kultur im wilhelminischen Kaiserreich 1890-1918	11
Akteure / Acteurs	
THOMAS ROHKRÄMER Die Vision einer technokratischen Versöhnung von Mensch und Technik: Walther Rathenaus Antwort auf ein Grundproblem der Zivilisationskritik	53
MICHEL GRUNEWALD Moeller van den Brucks Diagnose des wilhelminischen Deutschland	65
WOLFGANG FINK „Innerlichkeit“ in Gefahr. Rudolf Eucken und die wirtschaft- liche Modernisierung des Kaiserreichs	75
Reformbewegungen / Mouvements de réforme	
TRISTAN COIGNARD La social-démocratie allemande et l'internationalisme: une culture politique alternative?	93
MARC GLADIEUX L'escapisme environnemental comme laboratoire de la modernité	105
BERND WEDEMEYER-KOLWE Die Lebensreformbewegung	115
MECHTHILD COUSTILLAC Künstler-Kolonie Mathildenhöhe. L'impossible rêve d'unité d'une colonie d'artistes à Darmstadt	127

YVES IEHL	
La Nouvelle Communauté (<i>die Neue Gemeinschaft</i>), un projet contre-culturel original entre anarchisme festif et mysticisme sécularisé	141
AGNES CALLADINE	
Deux regards russes sur la construction du premier Goetheanum à Dornach (Suisse alémanique)	151
Publizistische Auseinandersetzungen / Presse et débats	
CHRISTINA STANGE-FAYOS	
Die Presse der Frauenbewegung	165
MICHEL LEFÈVRE	
Die Entwicklung der Sprache der Presse in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	179
OLIVER SAAL	
Masse als Paradigma völkischer Gesellschaftskritik im Kaiserreich. Eine Untersuchung der Zeitschrift „Hammer“ (1902-1914)	191
CATHERINE REPUSSARD	
Contre-cultures coloniales autour de 1900	
Régénérer, réinventer, réinscrire une Allemagne repensée outre-mer	203
INGRID HAAG	
Italienische Sinnlichkeit und französischer Geist. Erneuerungsphantasien im Umkreis von Heinrich Manns Roman <i>Die kleine Stadt</i>	219
STEFAN NOACK	
Der Zusammenbruch der alten Welt. Ein politisch-militärisches Gedankenexperiment im Laboratorium der Moderne	233
Zusammenfassungen / Résumés	249
Index	263