

Inhalt

Prolog | 7

Grundlagen | 13

1. Vordenker | 14
2. Eine neue Fachdisziplin | 25
3. Ästhetische Bildung in der Theaterpädagogik | 33
Literaturempfehlungen | 36

Abgrenzungen | 39

1. Theaterpädagogisch | 40
2. Schauspiel | 54
3. Training | 85
Literaturempfehlungen | 104

Merkmale | 105

1. Kreativität | 107
2. Spiel | 134
3. Improvisation | 152
Literaturempfehlungen | 187

Literaturverzeichnis | 189

Dank | 197