

Inhalt

<i>Vorwort</i>	6
<i>Das Idealbuch</i>	
<i>Eine kurze Einführung in die Geschichte des Pressendrucks</i>	9
<i>Res severa verum gaudium</i>	
<i>Über den Büchersammler Onno Feenders</i>	17
<i>Kelmscott Press und Doves Press</i>	22
<i>Einhorn-Press</i>	28
<i>Jugendstil</i>	31
<i>Janus-Press</i>	34
<i>Ernst Ludwig-Press</i>	38
<i>Kleukens-Press und Ratio-Press</i>	48
<i>Bremer Press</i>	52
<i>Officina Serpentis</i>	66
<i>Cranach-Press</i>	68
<i>Rupprecht Press</i>	74
<i>Officina Bodoni</i>	80
<i>Trajanus-Press</i>	84
<i>Eggebrecht-Press</i>	88
<i>Grillen-Press</i>	89
<i>The Bear Press</i>	90
<i>Belser Press</i>	91
<i>Edition Tiessen</i>	92
<i>Außergewöhnliche Einbände</i>	97
<i>Otto Rohse-Press</i>	101
<i>Raamin-Press</i>	107
<i>CTL-Press</i>	113
<i>Kranich-Verlag</i>	115
<i>Burgart-Press und Edition Balance</i>	120
<i>Leipziger Drucke</i>	123
<i>Carivari-Press</i>	126
<i>Zeitgenössische Einbände</i>	130
<i>Buchstabenbücher</i>	136
<i>Werner Bunz</i>	140
<i>Literaturverzeichnis</i>	143
<i>Abbildungsnachweis</i>	144