

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	7
Dramaturgien im Medienwandel	

<i>Eleonore Kalisch</i>	15
Prolegomena zu einer vergleichenden Dramaturgie der Medien	

I. HISTORISCHE FALLSTUDIEN

<i>Michael Franz</i>	37
Dramaturgia. Die Einführung eines neuen Terminus in Lukians Dialog <i>Von der Tanzkunst</i> .	

<i>Gerd Rienäcker</i>	51
Musica teatralis – Notate, Fragezeichen, dramaturgische Perspektiven	

<i>Tobias Plebuch</i>	69
Musikdramaturgie im Spielfilm	

<i>Christa Hasche</i>	85
„Das Phalanstere ... wird zum Amateurtheater“. Zur dramaturgischen Problematik von <i>harmonie</i> und <i>cabaliste</i> in Charles Fouriers utopischem Gesellschaftsentwurf	

<i>Jens Peters, Pauline Peyrade</i>	103
Dramaturgien im Vergleich. Der deutsche Einfluss auf das französische und britische Theater, 1945–2012.	

II. MEDIALE MODELLFÄLLE

<i>Stefanie Husel</i>	125
Wir alle spielen Theater? Ein (Re)Import aus dem dramaturgischen Ansatz der Soziologie	

<i>Kerstin Stutterheim</i> Filmdramaturgie als ‚Geheimnis des Erzählens‘	143
-----------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Joan Bleicher</i> „Wer vieles bringt, wird manchen etwas bringen“. Das Wechselspiel der Emotionen. Spezifika der Fernseh dramaturgie	163
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Florian Mundbenke</i> Verkörperlichte Filmerzählungen. Dramaturgie als Repräsentationsweise des menschlichen Körpers in den Gattungen Spielfilm und Dokumentarfilm sowie ihren Hybridformen	185
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

III. TRANSMEDIALE DRAMATURGIEN

<i>Nicole Labitzke</i> Das Fernsehen spielt mit dem Internet. Alternate Reality Games als transmediale TV-Expansionen	201
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Daniel Kulle</i> Wenn Erzählen aus dem Ruder läuft – Die transmediale Dramaturgie von Superman	217
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Thomas Weber</i> Transmediale Dramaturgien. Das Reality TV als Paradigma medial entgrenzter Darstellung	237
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Eleonore Kalisch, Michael Franz</i> Das Spiel mit dem virtuellen Leben. Gameplay als Herausforderung für eine vergleichende Mediendramaturgie	255
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

IV. RUNDER TISCH

Runder Tisch zum Thema: Medienspezifische Dramaturgien?	291
---------------------------------------------------------	-----

Autorenverzeichnis	311
--------------------	-----