

# Inhaltsverzeichnis

I	Einleitung.....	1
1	Hintergrund und Fragestellung.....	1
2	Textauswahl und Forschungsstand.....	4
3	Aufbau der Arbeit.....	6
II	Theoretischer und methodischer Hintergrund.....	9
1	<i>Environmental humanities</i> .....	9
2	<i>Ecocriticism</i> .....	10
3	Umweltgeschichte.....	21
4	Umweltethik.....	31
5	Kulturelle Ökologie und Kulturkritik.....	40
III	Island.....	51
1	Geographie und Geschichte.....	51
2	Nationalismus und nationale Identität.....	52
2.1	Unabhängigkeit.....	54
2.2	Mittelalterliche Hochkultur und Sprache.....	56
2.3	Bauerntum.....	58
2.4	Natur und Landschaft.....	59
3	Umweltfragen und Umweltbewegung.....	62
4	Halldór Laxness: „Hernaðurinn gegn landinu“ (1970).....	68
4.1	Kulturkritischer Metadiskurs.....	69
4.2	Imaginativer Gegendiskurs.....	77
4.3	Reintegrativer Interdiskurs.....	80
4.4	Ergebnisse und Ausblick.....	83
5	Svava Jakobsdóttir: <i>Gunnlaðar saga</i> (1987).....	86
5.1	Kulturkritischer Metadiskurs.....	87
5.2	Imaginativer Gegendiskurs.....	101
5.3	Reintegrativer Interdiskurs.....	109
5.4	Ergebnisse und Ausblick.....	115
6	Jón Kalman Stefánsson: <i>Skurðir í rigningu</i> (1996), <i>Sumarið bakvið brekkuna</i> (1997) und <i>Birtan á fjöllumunum</i> (1999).....	117
6.1	Kulturkritischer Metadiskurs.....	119
6.2	Imaginativer Gegendiskurs.....	126
6.3	Reintegrativer Interdiskurs.....	133
6.4	Ergebnisse und Ausblick.....	140

7	Andri Snær Magnason:	
	<i>Draumalandið. Sjálfshjálparbók handa hræddri þjóð</i> (2006).....	142
	7.1 Kulturkritischer Metadiskurs.....	144
	7.2 Imaginativer Gegendiskurs.....	160
	7.3 Reintegrativer Interdiskurs.....	169
	7.4 Ergebnisse und Ausblick.....	174
8	Oddný Eir Ævarsdóttir: <i>Jarðnæði</i> (2011).....	178
	8.1 Kulturkritischer Metadiskurs.....	181
	8.2 Imaginativer Gegendiskurs.....	185
	8.3 Reintegrativer Interdiskurs.....	193
	8.4 Ergebnisse und Ausblick.....	197
9	Fazit.....	200
IV	Norwegen.....	203
1	Geographie und Geschichte.....	203
2	Nationalismus und nationale Identität.....	204
	2.1 Egalitäre Demokratie.....	205
	2.2 Das Ländliche.....	206
	2.3 Natur und <i>friluftsliv</i> .....	207
	2.4 Humanitäre und ökologische Großmacht.....	211
3	Umweltfragen und Umweltbewegung.....	214
4	Erik Dammann: <i>Fremtiden i våre hender</i> (1972).....	219
	4.1 Kulturkritischer Metadiskurs.....	220
	4.2 Imaginativer Gegendiskurs.....	230
	4.3 Reintegrativer Interdiskurs.....	233
	4.4 Ergebnisse und Ausblick.....	240
5	Knut Faldbakken:	
	<i>Uår – Aftenlandet</i> (1974) und <i>Uår – Sweetwater</i> (1976).....	242
	5.1 Kulturkritischer Metadiskurs.....	244
	5.2 Imaginativer Gegendiskurs.....	256
	5.3 Reintegrativer Interdiskurs.....	266
	5.4 Ergebnisse und Ausblick.....	278
6	Sidsel Mørck: <i>Stumtjenere</i> (1978) und <i>Ikke til salgs!</i> (1983).....	280
	6.1 Kulturkritischer Metadiskurs.....	283
	6.2 Imaginativer Gegendiskurs.....	292
	6.3 Reintegrativer Interdiskurs.....	294
	6.4 Ergebnisse und Ausblick.....	299

7	Gert Nygårdshaug:	
	<i>Mengele Zoo</i> (1989) und <i>Chimera</i> (2011) .....	302
7.1	<i>Mengele Zoo</i> (1989).....	302
7.1.1	Kulturkritischer Metadiskurs.....	303
7.1.2	Imaginativer Gegendiskurs .....	309
7.1.3	Reintegrativer Interdiskurs .....	312
7.1.4	Ergebnisse und Ausblick .....	324
7.2	<i>Chimera</i> (2011).....	328
7.2.1	Kulturkritischer Metadiskurs.....	329
7.2.2	Imaginativer Gegendiskurs .....	333
7.2.3	Reintegrativer Interdiskurs .....	338
7.2.4	Ergebnisse und Ausblick .....	345
8	Jostein Gaarder: <i>Anna. En fabel om klodens klima og miljø</i> (2013) .....	348
8.1	Kulturkritischer Metadiskurs .....	350
8.2	Imaginativer Gegendiskurs.....	359
8.3	Reintegrativer Interdiskurs .....	363
8.4	Ergebnisse und Ausblick.....	366
9	Fazit .....	368
V	Vergleichende Diskussion der Ergebnisse und Ausblick.....	373
VI	Literaturverzeichnis.....	379
1	Primärliteratur .....	379
2	Sekundärliteratur .....	381