Introduction 7

ORIENTATIONS 13

1. Le tournant spatial 15
2. Quelques précurseurs 39
3. Approches géographiques 59
4. Approches géocritiques 87
5. Approches géopoétiques 105

EXPLORATIONS 131

Présentation 133

Du charme des landes au rideau cramoisi (Barbey d'Aurevilly) 135
Jules Supervielle entre l'Amérique et l'Europe 153
Y a-t-il un paysage africain ? 173
Le Génie des lieux (Michel Butor) 191
Géo-graphie du grand Nord (Claude Simon) 215
Silvia Baron Supervielle entre deux rives 237
Le Paysagisme abstrait de Pierre-Yves Soucy 249
Le Dépaysement (Jean-Christophe Bailly) 259

Note bibliographique 271

Collot, Michel
Pour une géographie littéraire
2014

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern