

# Philippe Grimbert: Un secret

1. Die Personen 6
2. Der Inhalt 9
3. L'auteur 10
4. Vorüberlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht 11
5. Konzeption des Unterrichtsmodells 12
6. Modules 13
7. Klausuren 112

## Module: Le contexte historique 13

1. La France occupée 13
  - Page à copier 1: Carte de la France occupée 1940 16
  - Page à copier 2: Termes historiques 17
  - Page à copier 3: Frise chronologique 18
  - Page à copier 4: Pétain et le régime de Vichy 20
2. Collaboration et résistance 21
  - Page à copier 5: La collaboration et la résistance 23
3. Le travail de mémoire 24
  - Page à copier 6: Serge et Beate Klarsfeld 26
  - Page à copier 7: Jacques Chirac 27

## Module 1: Incipit 29

- 1.1 Présentation des personnages et de leurs relations (p. 7–21) 29
  - Page à copier 8: Einstieg 31
  - Page à copier 9: Le narrateur et son frère imaginaire 35
  - Page à copier 10: L'identité embrouillée du narrateur 36
  - Page à copier 11: Les parents du narrateur: Maxime et Tania 37
  - Page à copier 12: Inge Seiffge-Krenke: L'ami imaginaire 39
  - Page à copier 13: Chanson: Mon Frère 42
- 1.2 Le rôle du corps (p. 22–25) 44
  - Page à copier 14: Les leitmotive 45
- 1.3 Louise, la confidente (p. 26–30) 47
  - Page à copier 15: La confiance 49
  - Page à copier 16: Décrire des personnages 50
- 1.4 Résumé: Les relations entre les personnages 51
  - Page à copier 17: La famille Grimbert 54
  - Page à copier 18: La famille Grinberg 56
  - Page à copier 19: Les valeurs des temps dans une narration au passé 58
  - Page à copier 20: Exercices de langue 59

## **Module 2: Rêve et réalité – histoire de la famille Grimbert 60**

- 2.1 La rencontre imaginaire entre Maxime et Tania (p. 33–43) **60**
  - Page à copier 21: Curriculum vitae **62**
- 2.2 Maxime et Tania à Saint-Gaultier (p. 44–54) **64**
  - Page à copier 22: Paris sous l'occupation **65**

## **Module 3: La révélation du secret 68**

- 3.1 L'adolescence du narrateur (p. 57–68) **68**
  - Page à copier 23: Wie erfahre ich, wer ich wirklich bin? **72**
- 3.2 La découverte du secret (p. 61–80) **74**
  - Page à copier 24: Les secrets **75**
  - Page à copier 25: Les effets de la révélation sur le narrateur (p. 69–80) **78**
- 3.3 Vocabulaire: Les secrets et le silence **79**

## **Module 4: La véritable histoire de la famille Grimbert 80**

- 4.1 Maxime (p. 83–93) **80**
  - Page à copier 26: Maxime **82**
- 4.2 Paris occupé (p. 94–98) **83**
  - Page à copier 27: Paris occupé **86**
- 4.3 La fuite (p. 99–115) **87**
- 4.4 Hannah (p. 116–122) **88**
- 4.5 Le sacrifice de Hannah (p. 123–127) **90**
- 4.6 La naissance du secret (p. 128–145) **95**

## **Module 5: La libération du poids du silence 97**

- 5.1 Les retournements (p. 155–161) **98**
  - Page à copier 28: Le développement de la relation entre père et fils et les retournements **99**
- 5.2 Le poids du secret et la résilience **100**
  - Page à copier 29: Le poids des secrets de famille **101**

## **Module 6: Épilogue 103**

- 6.1 La visite du cimetière (p. 165–172) **103**
- 6.2 La structure narrative du récit («un récit non-linéaire») **106**
  - Page à copier 30: La structure narrative **107**
- 6.3 La question du genre **108**
  - Page à copier 31: Interview avec Philippe Grimbert **111**