

# VORWORT

## DAS THEATER VON DEN URSPRUNGEN BIS ZUM BAROCK

Die Wurzeln des Theaters .....	12
Das griechische Drama und seine Aufführungsform .....	16
Drama und Theater im antiken Rom .....	34
Traditionelles Theater im Fernen Osten .....	39
Geistliches und weltliches Spiel im Mittelalter .....	54
Drama und Theater im Humanismus und in der Renaissance .....	61
Die Commedia dell'arte .....	69
Drama und Theater im Elisabethamschen England .....	75
Barocktheater in Italien und Deutschland .....	91
Spanisches Drama und Theater im »Goldenen Jahrhundert« .....	101
Drama und Theater der Französischen Klassik .....	108

## DAS THEATER DES BURGERLICHEN ZEITALTERS

Die Entstehung des bürgerlichen Dramas .....	116
Europäisches Lustspiel im 18. Jahrhundert .....	123
Von der Wanderbühne zum Stehenden Theater .....	133
Drama des Sturm und Drang .....	141
Drama und Theater der Deutschen Klassik .....	149
Drama und Theater der europäischen Romantik .....	159
Theater des hohen Stils und Volkstheater in Wien .....	166
Das deutsche Drama zwischen Restauration und Revolution .....	175
Die Übernahme des Theaters durch das Bürgertum .....	182
Drama und Theater des Naturalismus .....	190
Drama und Theater des russischen Realismus .....	199
Drama des Impressionismus und Symbolismus .....	209

## DAS THEATER DES 20. JAHRHUNDERTS IM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM

Das Theater Max Reinhardts .....	218
Drama und Theater des Expressionismus .....	224

Zeitstück und Volksstück in der Weimarer Republik .....	232
Erwin Piscators Politisches Theater .....	238
Bertolt Brechts Episches Theater .....	245
Drama und Theater im Nationalsozialismus .....	252
Drama und Theater im Exil .....	257
Das Theater der ersten Nachkriegszeit .....	260
Drama und Theater in der Deutschen Demokratischen Republik .....	268
Theater in der Bundesrepublik Deutschland während des Wiederaufbaus .....	288
Politisierung des Dramas: Parabel – Dokumentarstück – Kritisches Volksstück .....	299
Theater in der Bundesrepublik Deutschland im politischen Aufbruch .....	308
Drama und Theater der siebziger und achtziger Jahre im westlichen deutschsprachigen Raum .....	321
Das Ende der Normalität. Einige Entwicklungen des Theaters seit 1990 · <i>Von Franz Wille</i> .....	337

## DAS THEATER DER AVANTGARDE

Die Theaterreform um 1900 .....	366
Theaterentwürfe der italienischen Futuristen .....	380
Drama und Theater im russischen Futurismus .....	385
Das Theater der Russischen Revolution .....	390
Abstraktes und Mechanisches Theater .....	402
Theatrale Elemente im Dadaismus und Surrealismus .....	413
Antonin Artauds »Theater der Grausamkeit« .....	423
Das Living Theatre und die Off-Off-Broadway-Bewegung .....	428
Das »Arme Theater« des Jerzy Grotowski .....	436
Eugenio Barba und das Odin Theater .....	441
Peter Brooks Theater der Einfachheit .....	448
Ariane Mnouchkine und das Théâtre du Soleil .....	455
Happening – Fluxus – Wiener Aktionismus – Performance Art .....	463
Tadeusz Kantors »Theater des Todes« .....	474
Robert Wilsons Bildertheater .....	483
Welt-Theater um die Jahrtausendwende: Eine Annäherung · <i>Von Grit van Dyk</i> ...	493

## ANHANG

Literaturverzeichnis .....	516
Personenregister .....	541
Register der Bühnenwerke .....	556
Bildnachweis .....	572
Die Autoren .....	575