

INHALT

VORWORT

Monika Wagner ... 7

EINLEITUNG ... 11

KAPITEL I

Der Miniatur-ocean – „The Wonders of the Deep Sea“ ... 15

1. „Aquaria“ or „The Keeping of little oceans“ ... 16
2. Gläserne Fauna und Flora ... 36
3. Berliner „Thiergarten unter Dach und Fach“ ... 42
4. „Une grande composition artistique“ ... 58
5. Jules Verne: „Vingt mille lieues sous les mers“ ... 74
6. Émile Gallé: „Les palais bleus“ ... 84

KAPITEL II

Das Aquarium als Natur-Kunst-Tempel oder „Neue Kirche“ ... 97

1. Ernst Haeckel: Die „Aesthetik der Meerschafren“ ... 99
2. „Eine seltene Vereinigung der Künste und Wissenschaften“: Die Zoologische Station Neapel ... 106
3. Die Faszination der Seebestien: Arnold Böcklins „Altarbilder“ (1873–1892) ... 122
4. Unterwasserballett: Jean Painlevé ... 136
5. Paul Klee und der „Fisch des Kolumbus“ ... 142

KAPITEL III

Das gläserne Traumreich ... 153

1. „Le rêve est l'aquarium de la nuit“ ... 154
2. Ozeanische Gärten: Odilon Redon ... 164
3. Wien submarin ... 176
4. Kubins „Dunkelkammer“ ... 196
5. Henri Matisse: „Le Poisson rouge – c'est moi“ ... 206
6. „Toute la mer dans le Passage de l'Opéra“ ... 220

ANHANG

BIBLIOGRAFIE ... 232

BILDRECHTE ... 247

REGISTER... 249

DANK... 255