Table des matières

Remerciements 11

Avertissement général 13

Préface 15

Introduction 19

Prolégomènes. La Génération Perdue, essai de définition 27

PREMIÈRE PARTIE

ÉCRIRE SON APRÈS-GUERRE

Chapitre 1. Quatre jeunes hommes à la sortie de la guerre 35

I. Un ancien combattant français : Louis Aragon 35

II. Deux anciens combattants américains : Ernest Hemingway et John Dos Passos 38

III. Un soldat resté en Amérique : Francis Scott Fitzgerald 44

Chapitre 2. Balbutier son après-guerre : une écriture romanesque de la réminiscence 47

I. Une écriture plurielle 47

II. Une écriture du non-dit 52

III. Une écriture de la fragmentation 55

Chapitre 3. L'écriture de l'espoir et l'espoir de l'écriture 61

I. Un au-delà dans l'écriture ? 61

II. Écrire l'espoir 64

III. L'écriture comme espoir 68

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1043934723

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

DEUXIÈME PARTIE

DIRE LE MOI POUR ACCÉDER À L'HISTOIRE

Chapitre 4. Le moi de l'ancien combattant ou la pathologie du XXe siècle 77
I. Un développement à jamais arrêté 77
II. Un refuge dans l'imaginaire 81
III. Une inadéquation sociale : une solitude contrainte ou née d'une volonté ? 84

Chapitre 5. L'exploration du rapport à l'Autre : l'expérience amoureuse 89
I. La femme comme idéal défaillant 89
II. Les causes d'un échec 93
III. L'échec amoureux comme signe d'un impossible symbolique 99

Chapitre 6. La confrontation du moi au monde 103
I. Les lieux fermés : espaces d'artificialité 103
II. La ville comme lieu ouvert : un espace de flânerie 107
III. Le retour à la nature comme échec de la Culture 111

TROISIÈME PARTIE

VERS UNE REDÉFINITION DE LA GÉNÉRATION PERDUE

Chapitre 7. Arguments contraires à une extension de la Génération Perdue 119
I. La dimension nationale : un critère pertinent en soi ? 119
II. L'écart temporel entre *Aurélien* et les autres romans 121
III. La question de l'exil 125

Chapitre 8. Arguments favorables à une extension de la Génération Perdue 129
I. Une communauté d'expérience ? 129
II. Une communauté d'expérience d'un point de vue scriptural 132
III. Une communauté d'expérience d'un point de vue thématique 135

Chapitre 9. Vers une redéfinition de la Génération Perdue : synthèse 139
I. Génération Perdue ou Génération Égarée ? Proposition de réajustement 139
II. Essai de définition de la Génération Égarée : première partie 142
III. Essai de définition de la Génération Égarée : deuxième partie 145
Appendice. *La Vie ensemble* d'Henri Thomas, une « Génération Retrouvée » ? 149
Conclusion 155
Bibliographie 159
Index 185