

Inhalt

<i>Christian Niemeyer</i> Einleitung: Zum Stand der Nietzscheforschung und zu diesem Band	7
A. Beiträge zur biographisch orientierten Forschung	42
<i>Pia Daniela Volz</i> Vom „Alchimisten-Kunststück, aus Koth Gold zu machen“ (1995)	42
<i>Sander L. Gilman</i> Heine, Nietzsche und die Vorstellung vom Juden (1997)	54
B. Beiträge zur Quellenkritik und Editions politik	81
<i>Hans-Erich Lampl</i> Ex oblivione: Das Féré-Palimpsest. Noten zur Beziehung Friedrich Nietzsche – Charles Féré (1857–1907) (1986)	81
<i>Dieter Fuchs</i> <i>Der Wille zur Macht</i> : Die Geburt des „Hauptwerks“ aus dem Geiste des Nietzsche-Archivs (1997)	108
C. Beiträge zur Quellenforschung	132
<i>Jörg Salaquarda</i> Friedrich Nietzsche und die Bibel unter besonderer Berücksichtigung von <i>Also sprach Zarathustra</i> (2000)	132
<i>Andreas Urs Sommer</i> Vom Nutzen und Nachteil kritischer Quellenforschung (2000)	146

D. Beiträge zur Werkinterpretation	163
<i>Christian Niemeyer</i>	
Die Fabel von der Welt als Fabel oder Nietzsches andere Vernunft. Irrtümer um eine Geschichte? (1996)	163
<i>Heinrich Detering</i>	
„Singe mir ein neues Lied“. Zu Friedrich Nietzsches letzten Texten (2009)	180
E. Beiträge zur Rezeptions- und Wirkungsforschung	197
<i>Weaver Santaniello</i>	
Nietzsche und die Juden im Hinblick auf Christentum und Nazismus – nach dem Holocaust (1997)	197
<i>Harald Lemke</i>	
Nietzsche: Kritische Theorie als Ethik (2000)	237
Auswahlbibliographie	255