
INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungsverzeichnis	xi
Danksagung	xiii
Einleitung	1
1. Heranführung an die Thematik	2
1.1 Zur Fragestellung	2
1.2 Methodologische Erwägungen	4
1.3 Wissenschaftliche Relevanz des Themas	14
1.4 Forschungsstand	18
1.5 Vorgehensweise	22
1.6 Formales	25
2. Christentum in China seit dem 17. Jahrhundert – ein missionsgeschichtlicher Überblick	27
3. Politische, ideengeschichtliche und kirchengeschichtliche Kontexte	47
3.1 Diskurse über Modernisierung, Kultur und Identität	47
3.1.1 Politische Rahmenbedingungen der Republikzeit	47
3.1.2 Politische Rahmenbedingungen in der VR China ab 1978	52
3.1.3 Debatten um Kultur, Modernität und Identität	58
3.1.3.1 Republikzeit	59
3.1.3.2 VR China seit 1978	66
3.2 Kontextuelle Parameter zur Wahrnehmung des Christentums in China	76
3.2.1 Republikzeit	76
3.2.1.1 Indigenisierung	76
3.2.1.2 Religionsdebatte und „Anti-Christentums-Bewegung“	79
3.2.1.3 Kulturelle und nationale Identität bei christlichen Konvertiten	82
3.2.2 VR China	85
3.2.2.1 Staat und christliche Gemeinschaften in den Jahren 1949–1979	85
3.2.2.2 Staat und christliche Gemeinschaften seit 1979	91
3.3 Geschichtstheoretische Debatten zur Funktion der Historiographie	100
3.3.1 Spezifika der traditionellen Historiographie	100
3.3.2 Neuansätze und Kontinuitäten in der modernen Historiographie im frühen 20. Jh.	107
3.3.3 Marxistische Historiographie von den 1930er Jahren bis zu den geschichtstheoretischen Debatten der Reformära	128
4. Historiographie des Christentums in China	149
4.1 Ansätze der Republikzeit: Diskursmuster Liang Qichaos, Hu Shis und Chen Yuans	149
4.1.1 Liang Qichao: Die eigenkulturell fundierte Ablehnung	149

4.1.2	Hu Shi: Die selektive Adaptation	168
4.1.3	Chen Yuan: Akkommodation und Inkulturierung	177
4.1.4	Ein kontrastiver Blick auf die Diskursmuster	185
4.2	Historiographie seit den 1980er Jahren am Beispiel der Forschungs- diskussion in <i>Jindaishi yanjiu</i> , <i>Lishi yanjiu</i> und <i>Zhongguoshi yanjiu</i>	190
4.2.1	Rahmenbedingungen des historiographischen Diskurses	190
4.2.2	Das Diskursmuster „Kulturelle Aggression“ (<i>wenhua qinlüe</i> 文化侵略) ..	197
4.2.2.1	Spezifika des Diskursmusters	197
4.2.2.2	Missionszwischenfälle und „Antimissionskampf“	198
	Historische Bewertung	199
	Entwicklungsphasen	206
	Konfliktpunkte zwischen Missionaren und einheimischer Bevölkerung	207
4.2.2.3	Missionszwischenfälle und Xenophobie	209
4.2.3	Das Diskursmuster „Modernisierung“ (<i>xindaihua</i> 現代化)	215
4.2.3.1	Spezifika des Diskursmusters	215
4.2.3.2	Wissenstransfer und pädagogische Aktivitäten von Missionaren	218
	Historische Bewertung	219
	Entwicklungsphasen	224
	Innerprotestantische Debatte	226
	Spannungsfelder zwischen Bildungsmission und chinesischer Gesellschaft	228
4.2.3.3	Soziale und karitative Arbeit	229
4.2.3.4	Taiping-Studien	235
4.2.4	Das Diskursmuster „Kultureller Austausch“ (<i>wenhua jiaoliu</i> 文化交流) ..	244
4.2.4.1	Spezifika des Diskursmusters – Impulse Zhang Kaiyuans ..	244
4.2.4.2	Wissenstransfer und pädagogische Aktivitäten von Missionaren	247
	Aktivitäten katholischer Missionare	247
	Aktivitäten protestantischer Missionare	257
	1) Pädagogische Aktivitäten	257
	Historische Bewertung	257
	Entwicklungsphasen	260
	Innerprotestantische Debatte	261
	Spannungsfelder zwischen Bildungsmission und chinesischer Gesellschaft	263
	2) Wissenstransfer	264
	Rolle der Missionare im kulturellen Austausch	264
	Wissenschaftlichkeit der Missionare	266
	Verhältnis protestantischer Missionare zur chinesischen Kultur	270
4.2.4.3	Interaktionen von Missionaren mit chinesischen Intellektuellen	274
4.2.4.4	Indigenisierung des Christentums	280

4.2.4.5	Kulturelle Konflikte und Resistenzbewegungen	305
	Ende Ming- bis frühe Qing-Dynastie	305
	Qing-Dynastie	311
	Republikzeit	318
4.2.4.6	Theoriendebatte	320
4.2.5	Ein kontrastiver Blick auf die vorgestellten Diskursmuster	322
	Thematisierte Personen	324
	Christentum und Mission als religiöse Phänomene	330
	Außenpolitische und innenpolitische Aspekte	338
	Einfluss marxistischer Geschichtstheorie und Rezeption westlicher Forschung	344
5.	Schlussfolgerungen: Argumentative Traditionslinien der Historiographie des Christentums in China	351
5.1	Diskursentwicklung und -kontinuitäten	351
5.2	Kanon und Zensur	361
5.3	Perspektivwechsel vs. Paradigma	362
5.4	Reflektion und Ausblick	367
6.	Anhang	373
	Tabelle 1: Altersstruktur der Autoren im Diskursmuster „Kulturelle Aggression“ ...	373
	Tabelle 2: Altersstruktur der Autoren im Diskursmuster „Modernisierung“	373
	Tabelle 3: Altersstruktur der Autoren im Diskursmuster „Kultureller Austausch“ ...	373
	Tabelle 4: Autorenliste mit Geburtsjahren	374
	Tabelle 5: Chronologische Verteilung der Artikel	377
7.	Literaturverzeichnis	381
7.1	Primärliteratur	381
7.1.1	Diskursanalytischer Korpus Republikzeit	381
7.1.2	Diskursanalytischer Korpus VR China	383
7.2	Sekundärliteratur	392
7.3	Internet-Datenbanken.....	430
Index	431