

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
--------------	---

I UNSTERBLICHKEIT

Wunsch- und Angsttraum in Wissenschaft und Literatur

1. Die Hoffnung auf ewiges Leben in "dieser Welt"	9
2. Unsterblichkeit als Schrecken, Sterblichkeit als Segen	21
3. Die Chance der Literatur: Orientierung in gedeuteter Welt.....	30
4. Vorspiele: Unsterblichkeit in Mythos und Folklore.....	34
5. Das Risiko der Literatur: Des ewigen "Lebens flücht'ger Reiz"	40
6. Ein Blick voraus: Ein literarisches Thema von Swift bis Houellebecq.....	44

II LITERARISCHE GEDANKENEXPERIMENTE

Vom Glück zum Fluch des ewigen Lebens

1. Überblick	47
2. Alle Lust will Ewigkeit.....	48
Die Euphorie ewiger Jugend: J.M. Barrie, <i>Peter Pan</i>	48
Die Ewigkeit des Menschlich-Allzumenschlichen: Italo Calvino, <i>Cosmicomics</i>	56
Utopische Zuversicht: G.B. Shaw, <i>Zurück zu Methusalem</i>	64
Lebende Tote: Adolfo Bioy Casares, <i>Morels Erfindung</i>	74
3. Unsterbliche und ihre Gegenspieler.....	80
Gottgewollte Zeitlichkeit: Jonathan Swift, <i>Gullivers Reisen</i>	81
Der unsterbliche Affe: Aldous Huxley, <i>Nach vielen Sommern</i>	87
Unsterblichkeit totalitär: Walter Besant, <i>Das innere Haus</i>	93
Ohne Tod kein Leben: A.C. Clarke, <i>Die Stadt und die Sterne</i>	100
Ewig schön und schändlich: Oscar Wilde, <i>Das Bildnis des Dorian Gray</i>	109
Vom Gott zum Höhlenmenschen: J.L. Borges, <i>Der Unsterbliche</i> ..	122

4.	Leiden am Leben ohne Ende	128
	Alchimie und Schauerromantik: W. Godwin, P.B. Shelley, Mary Shelley, C.R. Maturin	129
	Langeweile des kalten Herzens: Karel Čapek, <i>Die Sache Makropulos</i>	138
	Der wandernde Portugiese: J.M. Machado de Assis, <i>Der Unsterbliche</i>	146
	Der Blick vom Sirius: Simone de Beauvoir, <i>Alle Menschen sind sterblich</i>	148
	Den Weltuntergang überleben: Martin Amis, <i>Die Unsterblichen</i> ...	154
	Das Ich in der Maschine: Dino Buzzati, <i>Das große Ebenbild</i>	157
	Unbehagen im Paradies: Michel Houellebecq, <i>Die Möglichkeit einer Insel</i>	162
5.	Eine Welt ohne Tod: Unordnung und späte Liebe	173
	Unglück im Winkel: Iris Barry, <i>Der letzte Feind</i>	174
	Ein Land am Rand des Ruins: José Saramago, <i>Eine Zeit ohne Tod</i> .	179

III LOB DER VERGÄNGLICHKEIT

Begrenzte Zeit, unbegrenzte Möglichkeit?

1.	Rückblick	187
2.	Verzicht und neue Ufer	189
	Nie wieder Ewigkeit: Salman Rushdie, <i>Grimus</i>	190
	Unsterblich in der Erinnerung: Gabi Gleichmann, <i>Das Elixier der Unsterblichkeit</i>	194
	“Ablaufende Zeit als Kraftquelle“?: Pascal Mercier, <i>Nachtzug nach Lissabon</i>	196

EPILOG	205
--------------	-----

Namenregister	209
---------------------	-----