

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>9</b>
<b>SUSANNE KINNEBROCK / CHRISTIAN SCHWARZENEGGER / THOMAS BIRKNER</b>	<b>11</b>
<b>Theorien des Medienwandels – Konturen eines emergierenden Forschungsfeldes?</b>	
<b>JÜRGEN WILKE</b>	<b>29</b>
<b>Theorien des Medienwandels – Versuch einer typologischen Systematisierung</b>	
<b>I. EVOLUTIONSTHEORIEN</b>	
<b>RUDOLF STÖBER</b>	<b>53</b>
<b>Mediengeschichte: Evolution und Effizienz, Innovation und Institutionalisierung</b>	
<b>ANDREAS ZIEMANN</b>	<b>73</b>
<b>Elemente und Erklärungen einer Theorie evolutionären Medienwandels</b>	
<b>MICHAEL LATZER</b>	<b>91</b>
<b>Medienwandel durch Innovation, Ko-Evolution und Komplexität. Ein Aufriss</b>	

## II. MEDIATISIERUNG UND MEDIALISIERUNG

- FRIEDRICH KROTZ 119  
Medienwandel in der Perspektive der  
Mediatisierungsforschung: Annäherung an ein Konzept
- MICHAEL MEYEN / STEFFI STRENGER /  
MARKUS THIEROFF 141  
Medialisierung als langfristige Medienwirkungen  
zweiter Ordnung
- ANDREAS HEPP 161  
Kommunikative Figurationen:  
Zur Beschreibung der Transformation mediatisierter  
Gesellschaften und Kulturen

## III. KOMMUNIKATIONSHISTORISCHE ANSÄTZE

- ERIK KOENEN 189  
Mediennutzung im Medienwandel:  
von der Entfesselung der Massenpresse bis zum ersten  
Flurimedialisierungsschub der Medienkommunikation  
in den 1920er-Jahren. Erkundung eines  
kommunikationshistorischen Forschungsfeldes
- NELSON RIBEIRO 211  
The Discourse on New Media:  
Between Utopia and Disruption
- GABRIELE BALBI 231  
Old and New Media.  
Theorizing Their Relationships in  
Media Historiography

#### **IV. MEDIENGESCHICHTSSCHREIBUNG**

<b>STEFANIE AVERBECK-LIETZ</b>	<b>250</b>
<b>Schnittstellen zwischen Kommunikationsgeschichte und Mediatisierungsforschung. Ein Beitrag zur theoretischen Fundierung kommunikationsgeschichtlicher Forschung</b>	
<b>ANDREAS FICKERS</b>	<b>277</b>
<b>Konservative Medienrevolutionen. Überlegungen zu einer Genealogie des Medienwandels</b>	
<b>SIEGFRIED J. SCHMIDT</b>	<b>298</b>
<b>Mediengeschichtsschreibung – eine unendliche Geschichte</b>	
<b>Autorinnen und Autoren</b>	<b>321</b>