

## TABLE DES MATIÈRES

Michel DELON et Heinz THOMA	
Avant-propos . . . . .	7
Michèle VALLENTHINI, Charles VINCENT et Rainer GODEL	
Introduction . . . . .	9

### PREMIÈRE PARTIE

#### LES TRANSFORMATIONS DE LA RHÉTORIQUE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

Ralph LUDWIG	
Synonymie, analogie et métaphore : rhétorique et cognition au XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	19
Heinz THOMA	
Rhétorique et Nature dans le <i>Discours sur les sciences et les arts</i> de J.-J. Rousseau . . . . .	45
Michèle VALLENTHINI	
Sade et la rhétorique . . . . .	61

## DEUXIÈME PARTIE

## LA SYNONYMIE DANS LES DICTIONNAIRES

- Marie LECA-TSIOMIS  
Diderot et les synonymes dans l'*Encyclopédie* . . . . . 79
- Karen STRUVE  
Différences culturelles et ressemblances humaines.  
La construction de l'Autre dans l'*Encyclopédie*  
de Diderot et de d'Alembert . . . . . 91
- Jean-Christophe ABRAMOVICI  
« Penser sa langue ». Condillac, le synonyme et la littérature . . . . 107
- Philippe ROGER  
Les synonymes dans l'arène révolutionnaire . . . . . 115

## TROISIÈME PARTIE

CLASSIFICATIONS HISTORIQUES  
ET THÉORIQUES

- Rudolf BEHRENS  
La mise en discours de l'imaginaire.  
Stratégies métaphoriques de la conceptualisation  
de l'imagination dans *L'Homme Machine* de La Mettrie . . . . . 137
- Rainer GODEL  
Langue et vérité. Johann Gottfried Herder :  
*Traité sur l'origine de la langue* . . . . . 155
- Hans ADLER  
Synonymie : l'identité du différent . . . . . 175

Caroline JACOT GRAPA	
Substitutions et déplacements.	
La langue des rapports éloignés selon Denis Diderot . . . . .	195
Olaf BREIDBACH	
Analogie systémique. Des scarabées, des fluides électriques	
et de l'ordonnancement de ce qui est certain . . . . .	211

## QUATRIÈME PARTIE

## CAS EXEMPLAIRES ET ILLUSTRATION

Daniel FULDA	
Synonymie <i>vs</i> différenciation conceptuelle.	
<i>De la littérature allemande</i> de Frédéric II de Prusse	
et les avatars sémantiques du concept	
de littérature au XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	237
Gisela FEBEL	
La pantomime comme langage universel ?	
Réflexions sur les analogies du corps	
de Denis Diderot à Heinrich von Kleist . . . . .	259
Charles VINCENT	
Tous dans le même sac d'immoralité.	
Les pseudo-synonymes comme arme polémique	
au crépuscule des Lumières . . . . .	277
Olivier RITZ	
Les orages de la révolution, une métaphore incertaine . . . . .	293
Michel DELON	
Qu'est-ce qu'un demi-soupir ?	
De Crébillon au régime moderne d'historicité . . . . .	307
Bibliographie . . . . .	317

Index des noms .....	351
Résumés .....	355