

# INHALT

Vorwort	XI
TEIL I: DIE METHODEN	
Erstes Kapitel: GRUNDLEGUNG	3
§ 1 Gattung und Formel . . . . .	3
A. Eine Beobachtung am modernen Gebrauch der Sprache . . . . .	3
B. Neutestamentliches Beispiel: Seligpreisung . . . . .	6
C. Alttestamentliches Beispiel: Dekalog . . . . .	10
D. Gebundenheit an die Gattung, literarische Individualität und die Inspiration der Bibel . . . . .	13
E. Das Gattungsproblem in der Literaturwissenschaft . . . . .	16
F. Stilkritik . . . . .	18
G. Gattungsbestimmung: Textgefüge und Abgrenzung . . . . .	20
§ 2 Gattungsgeschichte . . . . .	21
A. Wandel der Seligpreisung . . . . .	21
B. Wandel apodiktischer Verbotsreihen . . . . .	23
C. Ausblick auf andere Sprachen des Altertums . . . . .	25
D. Rahmen- und Gliedgattungen . . . . .	29
E. Versuche einer Überschau über die alt- und neutestamentlichen Gat- tungen . . . . .	31
§ 3 Sitz im Leben . . . . .	34
A. Literatur und Leben . . . . .	34
B. Hintergrund der Seligpreisung . . . . .	36
C. Hintergrund der apodiktischen Verbotsreihen . . . . .	37
D. Verwandtschaft mit der altorientalischen und hellenistischen Kult- und Sozialgeschichte . . . . .	42
E. Trägheit der literarischen Gattungen und Überwecheln zum ande- ren Sitz im Leben . . . . .	43
§ 4 Überlieferungsgeschichte . . . . .	49
A. Wandel des Einzelstückes . . . . .	49
B. Seligpreisungen . . . . .	50
C. Dekalog . . . . .	55
D. Ansatz zur Rückfrage hinter den Text . . . . .	64
E. Veränderungen von Rahmen-Einheiten . . . . .	66
F. Die Frage nach der Historizität von Erzählungen . . . . .	67
G. Motivgeschichte . . . . .	70
H. Traditionsgeschichte? . . . . .	71
§ 5 Redaktionsgeschichte . . . . .	72
A. Rückkehr zu den Endstufen der Überlieferung . . . . .	72
B. Die Stellung der Seligpreisung in den Evangelien . . . . .	74
C. Der Dekalog im Geschichtswerk und im Gesetzbuch . . . . .	78
D. Forschungsgeschichte . . . . .	80

## VIII

### Zweites Kapitel: DER WEITERE UMKREIS

§ 6	Literarkritik und Formgeschichte . . . . .	84
	A. Quellenscheidung . . . . .	84
	B. Das Geschichtsbild der neueren Literarkritik . . . . .	87
	C. Erweiterung der Methoden durch die Formgeschichte . . . . .	89
	D. Die Veränderung des Geschichtsbilds . . . . .	91
	E. Entdeckung des kerygmatischen Charakters . . . . .	94
	F. Literarkritik als Teil der Formgeschichte . . . . .	94
§ 7	Der Streit um die mündliche Überlieferung . . . . .	97
	A. Die Traditionshistorische Schule . . . . .	98
	B. Mündliche Tradition nach alttestamentlichen Texten . . . . .	100
	C. Die Rolle schriftlicher Aufzeichnungen im Alten Testament . . . . .	101
	D. Zuordnung von mündlicher und schriftlicher Überlieferung beim Alten Testament . . . . .	104
	E. Mündliche und schriftliche Tradition in der Umwelt des Urchristentums . . . . .	106
	F. Mündliche Tradition im Neuen Testament . . . . .	108
	G. Allgemeine exegetische Folgerungen . . . . .	110
§ 8	Kennzeichen hebräischer Poesie . . . . .	113
	A. Parallelismus membrorum . . . . .	114
	B. Aufbau von Gedichten und Liedern . . . . .	116
	C. Kurzvers-Reihen . . . . .	118
	D. Die Rolle der Poesie in Israel . . . . .	119
	E. Metrik . . . . .	120
§ 9	Kanon, Biblische Literatur- und Sprachgeschichte . . . . .	123
	A. Überlieferungsgeschichtliche Erkenntnisse in der kirchlichen Praxis . . . . .	123
	B. Das Programm einer biblischen Literaturgeschichte . . . . .	125
	C. Auslegungs- und Sprachgeschichte . . . . .	130

## TEIL II: AUSGEWÄHLTE BEISPIELE

### Erstes Kapitel: AUS DEN ERZÄHLENDEN BÜCHERN

§ 10	Die Gefährdung der Ahnfrau . . . . .	135
	A. Abgrenzung der Einheit . . . . .	136
	B. Gattungsbestimmung: Ethnologische Sage . . . . .	145
	C. Überlieferungsgeschichte . . . . .	149
	D. Sitz im Leben . . . . .	155
	E. Redaktionsgeschichte . . . . .	158
§ 11	David und Saul in der Wüste . . . . .	163
	A. Abgrenzung der Einheit . . . . .	168
	B. Gattungsbestimmung und Sitz im Leben: Heldensage . . . . .	169
	C. Überlieferungsgeschichte . . . . .	173
	D. Redaktionsgeschichte . . . . .	176
§ 12	Sagen in der Bibel? . . . . .	182
	A. Allgemeine Formmerkmale . . . . .	182
	B. Die zwei Stufen israelitischer Sagendichtung . . . . .	185
	C. Sage als eigenständige Geistesbeschäftigung . . . . .	188
	D. Theologische Beurteilung . . . . .	190

## Zweites Kapitel: AUS DEM LIEDGUT

§ 13	Hymnus: Psalm 135. 146. 47 . . . . .	195
	A. Gattungseigentümlichkeiten . . . . .	198
	B. Sitz im Leben . . . . .	200
	C. Gattungsgeschichte . . . . .	203
	D. Überlieferungs- und Redaktionsgeschichte . . . . .	205
§ 14	Klagelied des Einzelnen und Erhörungsorakel: Psalm 5. 6. Jeremia 15, 13—21 . . . . .	209
	A. Bestimmung der Gattung . . . . .	211
	B. Sitz im Leben . . . . .	215
	C. Gattungsgeschichte . . . . .	218
	D. Überlieferungs- und Redaktionsgeschichte . . . . .	222

## Drittes Kapitel: AUS DEM PROFETISCHEN SCHRIFTTUM

§ 15	Ahasjas Unfall (2. Kö. 1) . . . . .	223
	A. Die Profetenlegende . . . . .	225
	B. Gattungsgeschichte . . . . .	228
	C. Überlieferungsgeschichte . . . . .	228
	D. Offizielle Rede zwischen Nichtgleichgestellten und Botenspruch . . . . .	230
	E. Unheilsprofezeiung an den Einzelnen . . . . .	233
	F. Redaktionsgeschichte . . . . .	237
§ 16	Legenden . . . . .	239
	A. Die politische Legende und die Kultlegende . . . . .	239
	B. Geistesbeschäftigung . . . . .	240
§ 17	Das Joch des Königs von Babel (Jer. 28) . . . . .	245
	A. Profetenlegende und Profetenbiografie . . . . .	246
	B. Unheilsweissagung an den Einzelnen . . . . .	251
	C. Unheilsweissagung an das Volk . . . . .	252
	D. Heilsweissagung . . . . .	254
	E. Aufnahme einer Weissagung . . . . .	255
	F. Eine profetische Reflexion . . . . .	256
	G. Der Spruch zur symbolischen Handlung . . . . .	257
§ 18	Gattungsgeschichte der Profezeiung . . . . .	258
	A. Aufbau der Unheilsprofezeiung . . . . .	258
	B. Aufbau der Heilsprofezeiung . . . . .	261
	C. Außerisraelitische Parallelen . . . . .	264
	D. Vergleich mit dem Botenspruch . . . . .	265
	E. Sitz im Leben . . . . .	266

Anhang:	Ausgewählte Bibliografie zur alttestamentlichen Formgeschichte . . . . .	271
---------	--	-----

	Verzeichnis der Abkürzungen in den Literaturangaben . . . . .	275
--	---	-----

	Verzeichnis der erwähnten biblischen Gattungen und ihrer Elemente . . . . .	277
--	---	-----

	Verzeichnis der Bibelstellen . . . . .	279
--	--	-----

LINGUISTIK UND FORMGESCHICHTE. Ein Nachwort . . . . .	289
---	-----

A. Das Ungenügen der klassischen Grammatik und Lexikografie und die Überwindung durch Formgeschichte und Linguistik . . . . .	290
---	-----

# X

B. Sprachverwendung (parole) und Einzelsprache als Sprachkompetenz (langue) . . . . .	294
C. Doppelaspekt des sprachlichen Zeichens: Ausdruck und Vorstellung. Die theologische Antithese von Form und Inhalt . . . . .	296
D. Laut, Wort, Satz. Die Ebenen der Sprache . . . . .	299
E. Wort- und Morphem-Ebene . . . . .	300
F. Satz- und Syntax-Ebene . . . . .	302
G. Text- oder Gattungsebene . . . . .	304
H. Seitenblick auf Sprach- und Literatursoziologie . . . . .	314
I. Semantik . . . . .	316
J. Linguistische Versuche in der Exegese . . . . .	330
K. Besitzt das Hebräische eine besondere Weltansicht? . . . . .	333
L. Programm einer Sprachgeschichte . . . . .	336