

Inhalts-Verzeichniss.

	Seite
Vorwort zur ersten Auflage	V
Vorwort zur zweiten Auflage	VII
Erster Abschnitt: Das Zeitalter des Humanismus und der Reformation.	
Einleitung	1
Erstes Kapitel. Die Anfänge des Kapitalismus und des modernen Staates	4
1. Der Feudalismus	4
2. Die Städte	7
3. Der Welthandel und der Absolutismus	10
Zweites Kapitel. Der Grundbesitz	23
1. Feudaler und kapitalistischer Landhunger	23
2. Das Proletariat	27
3. Leibeigenschaft und Warenproduktion	30
4. Die ökonomische Überflüssigkeit des neuen Adels	33
5. Das Rittertum	35
Drittes Kapitel. Die Kirche	38
1. Die Notwendigkeit und Macht der Kirche im Mittelalter	38
2. Die Grundlagen der Macht des Papsttums	48
3. Der Sturz der päpstlichen Macht	53
Viertes Kapitel. Der Humanismus	73
1. Heidentum und Katholizismus	73
2. Heidentum und Protestantismus	81
3. Unglaube und Aberglaube	87
Zweiter Abschnitt: Thomas More.	
Erstes Kapitel. Die Biographien des Thomas More	97
1. William Roper	97
2. Stapleton	99
3. Cressacre More und andere	102
4. Erasmus von Rotterdam	108
Zweites Kapitel. More als Humanist	122
1. Mores Jugend	122
2. More als humanistischer Schriftsteller	124

IV

Seite

3. More über das Frauenstudium. Seine Pädagogik	128
4. Mores Verhältnis zur Kunst und zu den Naturwissenschaften	132
Drittes Kapitel. More und der Katholizismus	135
1. Mores Religiosität	135
2. More ein Gegner der Pfaffenherrschaft	137
3. Mores religiöse Toleranz	143
Viertes Kapitel. More als Politiker	151
1. Die politische Lage Englands am Anfang des 16. Jahrhunderts	151
2. More ein Monarchist und Tyrannenhasser	162
3. More der Vertreter des Londoner Bürgertums	165
4. Die politische Kritik der „Utopia“	171
5. More, der Tyrannenhasser, tritt in des Königs Dienste	182
6. More im Kampfe gegen das Luthertum	185
7. More im Konflikt mit dem Königtum	191
8. Mores Untergang	201

Dritter Abschnitt: ‚Die Utopia.‘

Erstes Kapitel. More als Ökonom und Sozialist	206
1. Die Wurzeln von Mores Sozialismus	206
2. Die ökonomische Kritik der „Utopia“	220
3. Die ökonomischen Tendenzen der Reformation in England	231
Zweites Kapitel. Die Ausgaben und Übersetzungen der „Utopia“. Ihre Komposition	241
Drittes Kapitel. Die Produktionsweise der Utopier	253
1. Darstellung	253
2. Kritik	267
Viertes Kapitel. Die Familie der Utopier	281
1. Darstellung	281
2. Kritik	289
Fünftes Kapitel. Politik, Wissenschaft und Religion in Utopien	298
1. Politik	298
2. Wissenschaft	302
3. Religion	308
Sechstes Kapitel. Der Zweck der „Utopia“	312