

Inhalt

Indice del volume

Vorwort		
Prefazione	(Alexander Dückers)	8
	(Werner Kreuer)	9
DIE ABBILDUNG, TOPOGRAPHIE UND GENESE DER STADT FLORENZ		
ILLUSTRAZIONE, TOPOGRAFIA E GENESE DELLA CITTÀ DI FIRENZE		10
Kunsthistorische Würdigung der Abbildung (Hein-Th. Schulze Altcapenberg)		
Omaggio storico-artistico della veduta (Hein-Th. Schulze Altcapenberg)		10
Abbildung und Topographie		
Illustrazione e topografia		16
Von der "perspectiva naturalis" zur "perspectiva artificialis"		
Dalla "perspectiva naturalis" alla "perspectiva artificialis"		17
Genese und Topographie		
Genesi e topografia		18
Die Ansicht von Florenz im Buch der Chroniken, "Liber chronicarum", von Hartmann Schedel, Nürnberg 1493		
La veduta di Firenze nel "Liber chronicarum" di Hartmann Schedel, Norimberga 1493		21
Lateinischer Text der Stadtbeschreibung von 1493		
Testo in latino della descrizione della città del 1493		21
Mittelhochdeutscher Text der Stadtbeschreibung von 1493		
Testo in medio alto tedesco della descrizione della città del 1493		22
Neuhochdeutsche Textübertragung der Stadtbeschreibung von 1493 (Horst Wenzel)		
Testo in nuovo alto tedesco della descrizione della città del 1493 (Horst Wenzel)		23
DIE HISTORISCHEN DENKMÄLER DER STADT FLORENZ IM STADTBILD VON CA. 1471 - 1482		
DER "VEDUTA DELLA CATENA"		
I MONUMENTI STORICI DELLA CITTÀ DI FIRENZE NELLA VEDUTA		
DEL 1471 - 1482 CIRCA DELLA "VEDUTA DELLA CATENA"		24
Literatur		
Bibliografia		39
Legende mit Legendenplan		
Didascalia con veduta didascalia		40