

# Inhalt

*Viviana Chilesse und Matteo Galli:*  
Post-DDR-Literatur. Eine Einleitung .....7

## I. TRADITION UND GATTUNGEN

*Wolfgang Emmerich:*  
Kein Holocaust, nirgends.  
Zur Fortexistenz einer Leerstelle in der ostdeutschen Literatur nach 1990 .....15

*Peter Paul Schwarz:*  
„Nimm und lies“ – Das *Ostdeutsche* als Rezeptionsphänomen .....29

*Dirk Rose:*  
Im Niemandsland der Sprache. Ostdeutsche Naturlyrik nach 1989 .....47

*Janine Ludwig:*  
„Mein Drama findet nicht mehr statt“ – Ostdeutsche Dramatik heute.  
Überblick und Fallbeispiel Igor Kroitisch .....67

*Andrea Jäger:*  
„Schöne neue Welt?“ Reportagen über das Leben in Deutschland .....89

## II. KANONISIERUNG

*Stephan Krause:*  
Arbeit an der Zeitgenossenschaft.  
Volker Brauns jüngste Prosa .....109

*Heribert Tommek:*  
„Von Dämmerung zu Dämmerung“. Zum Verhältnis von Moderne,  
Post-Moderne und Ost-Moderne im Werk von Reinhard Jirgl .....121

*Torsten Erdbruegger:*  
Textwerk. Polyphone Arbeitsdiskurse in Reinhard Jirgls *Abtrünnig* .....137

*Gerhard Friedrich:*  
Ingo Schulze: Geformte Betroffenheit, ironische Distanz und  
neues Engagement .....153

<i>Cesare Giacobazzi:</i>	
<i>Neue Leben</i> von Ingo Schulze als Schelmenroman: Formelle Aspekte und wirkungsästhetische Funktion der pikaresken Tradition .....	165
<i>Anna Chiarloni:</i>	
Rückkehr der Kindheit. Zu einem Gedicht von Lutz Seiler .....	175
<i>Michael Opitz:</i>	
Mit dem Geigerzähler im Abraum der Geschichte – hörbar gemachte Vergangenheit in den Texten Lutz Seilers .....	187

### III. THEMEN UND TENDENZEN

<i>Michael Ostheimer:</i>	
Chronotopos <i>Wismut</i> . Der ostdeutsche Uranbergbau im Forschungsfeld der DDR- bzw. Post-DDR-Literatur .....	203
<i>Francesco Aversa:</i>	
„Beinahe spurlos im Frühnebel der Geschichte verschwunden“. Das Atlantis-Mythologem in der neueren ostdeutschen Literatur .....	225
<i>Sybille Goepper:</i>	
„Aus Ihnen nichts geworden?“ Zur Position einiger ‚Hineingeborener‘ im gesamtdeutschen literarischen Feld .....	239
<i>Susanne Bach:</i>	
Generationen-Wende/Wende-Generationen Über Generationsmodelle in der neuen ostdeutschen Erzählliteratur am Beispiel von Clemens Meyers <i>Als wir träumten</i> .....	255
<i>Tomas Sommadossi:</i>	
Das DDR-Bild in belletristischen Debüts aus dem Osten nach der Jahrtausendwende .....	267
<i>Heinz-Peter Preußner:</i>	
Die (Re-)Konstruktion der DDR über den Westblick. Zu Filmen von Schlöndorff, Roehler und Buck .....	283

### IV. ANHANG

<i>Bio-bibliografische Notiz</i> .....	295
<i>Personenregister</i> .....	299