

Einleitung	8
1 Grundlagen	15
1.1 Digitale Dynamik	15
1.1.1 Digitale Dynamik und Schule.....	15
1.2 (Qualitäts-)Ansprüche an Schule und Lehrmittel	23
1.3 Das Schulbuch und kostenfreie Lehrmittel aus dem Internet – zur Differenzierung	28
1.3.1 Zur Soziokulturalität von Lehrmitteln	33
1.4 Schulbuchapprobation.....	36
1.5 Zur Einordnung in eine aktuelle Entwicklung: „OER“ oder „kostenfreie Lehrmittel“?	42
1.6 Zum Unterrichtsthema „Nachhaltigkeit / nachhaltige Entwicklung“	51
1.6.1 Bildung für nachhaltige Entwicklung als internationales bildungspolitisches Rahmenkonzept.....	51
1.6.2 „Nachhaltigkeit / nachhaltige Entwicklung“ als Unterrichtsthema (Bildung für nachhaltige Entwicklung) im deutschen Kontext.....	55
1.7 Zusammenfassung: Zielsetzung, Forschungsfragen und Methodik.....	60
2 Analyse und Evaluation von Lehrmitteln – Kategorien und Kriterien	63
2.1 Normativ-diskursive Positionierung / Ideologiekritische Perspektive	75
2.1.1 Ad fontes „Ideologiekritik“ – Die Kritische Theorie.....	75
2.1.2 Ideologiekritik und Diskursanalyse	82
2.1.3 Diskursive Positionierung als analytisch zu fassende Disposition von Wissen	90
2.1.4 Pädagogisch-reflektierter Umgang mit „Normativität“	96
2.2 Bild- und Textkomposition	102
2.2.1 Grammatische und thematische Kohärenz	102
2.2.2 Lokale und globale Kohärenz (Mikro- und Makrostruktur des Textes) ...	105
2.2.3 Das Problem der Verständlichkeit resp. der Schwierigkeit von Texten ...	106
2.2.4 Kriterien verständlicher Texte	110
2.2.5 Bildsprache und Visualisierungen	113
2.2.6 Bildfunktionen	114
2.3 Kognitive Strukturierung (Wissen und Prozesse).....	118
2.3.1 Taxonomische Analyse.....	121
2.4 Aufgabendesign.....	127

2.4.1 Die neue Aufgabenkultur.....	127
2.4.2 Sequenzierung und Lernprozessorientierung.....	129
2.4.3 Kognitive Aktivierung.....	131
2.5 Mikrodidaktische Umsetzung.....	135
2.5.1 Phasierung.....	136
2.5.2 Methoden.....	137
2.5.3 Umgang mit Heterogenität (Innere Differenzierung, Individualisierung).....	142
2.5.4 Medien.....	146
2.6 Makrodidaktische bzw. bildungstheoretische Fundierung.....	150
2.6.1 Allgemeine Bildung als Funktion und Legitimation von Unterricht.....	151
2.6.2 Gesellschaft, Lebenswelt und Exemplarität.....	154
2.6.3 Schule und Demokratie.....	156
2.7 Unterrichtspraktische Anwendbarkeit und Anwendungstransparenz.....	163
2.8 Anlehnung an Curriculum und fachspezifische Bildungsstandards.....	167
3 Anwendung des Analyse- und Evaluationsrasters auf das Themencluster „Nachhaltigkeit / nachhaltige Entwicklung“.....	172
3.1 Exkurs: Potenziale und Grenzen einer skalenbasierten Bewertung.....	179
3.2 Analyse und Evaluation – Normativ-diskursive Positionierung / Ideologiekritische Perspektive (Hypothese 1).....	184
3.2.1 Co- und Sub-Themen und deren Konzeptualisierungen.....	184
3.2.2 Oppositions- und Differenzfiguren.....	202
3.2.3 Konzeptualisierung des Unterrichtsthemas „Nachhaltigkeit / nachhaltige Entwicklung“.....	206
3.2.4 Die Dimension „Normativ-diskursive Positionierung / Ideologiekritische Perspektive“ im Analyse- und Evaluationsraster.....	211
3.3 Analyse und Evaluation – Didaktisches Design (Hypothese 2).....	217
3.3.1 Bild- und Textkomposition.....	217
3.3.2 Kognitive Strukturierung (Wissen und Prozesse).....	223
3.3.3 Aufgabendesign.....	228
3.3.4 Mikrodidaktische Umsetzung.....	236
3.3.5 Makrodidaktische und bildungstheoretische Fundierung.....	242
3.3.6 Unterrichtspraktische Anwendbarkeit und Anwendungstransparenz.....	249

4 Abschlussbetrachtungen	254
4.1 Hypothesen.....	254
4.2 Kritische Anmerkungen zur Anwendung und Weiterentwicklung der Methodik	264
4.3 Konsequenzen und Ausblick	266
Tabellenverzeichnis	271
Abbildungsverzeichnis	273
Bibliographie	275
Anhang	289
Mittelwerte der einzelnen Dimensionen im Themencluster „Nachhaltigkeit / nachhaltige Entwicklung“	289
Analyse- und Evaluationsraster – Übersicht über die im Raster enthaltenen Items	292
Analyse- und Evaluationsraster – „Forschungsprojekt Bildungsmedien Online“ – Revision III – Februar 2014.....	294