

Inhalt

Abstracts	11
Joachim Küchenhoff Interkulturelle Gewalt und interkulturelle Übergangsräume. Konstruktion und Dekonstruktion des Fremden	21
Ortrud Gutjahr Interkulturalität psychoanalytisch? Migration und Konstruktionen der Anderen in Literatur und Film	41
Hartmut Böhme Das Primitive und das Archaische. Ursprünge und Alteritäten in der Kultur am Beispiel des Oralen	63
Rolf-Peter Warsitz Das fremde Eigene im Anderen	89
Carl Pietzcker Vom Schein heimatlicher Ursprünglichkeit in den Spannungen der Interkulturalität. Johann Peter Hebels <i>Allemannische Gedichte</i>	107
Ulrike Prokop Schwarz / Weiß: Konstruktionen des Fremden in Paarbildern	125
Vera King Migration, Interkulturalität und Adoleszenz. Generationale Dynamiken am Beispiel des Romans <i>Tauben fliegen auf</i> von Melinda Nadj Abonji	141
Jürgen Straub Lost and Found in Translation: Kulturelle Zumutungen und transitorische Identität in der migratorischen Existenz. Eva Hoffmans autobiographisch- interkulturelle Erzählung in der Perspektive einer narrativen Psychologie	163

Maya Nadig

Schreiben über ›die‹ Mosuo. Schwierigkeiten einer fremden Kultur gerecht zu werden. Ethnopschoanalytische Überlegungen zur Sozialisation bei den Mosuo in Südchina 195

Bernhard Waldenfels

Fremdheit innerhalb und außerhalb unserer eigenen Kultur 213

REZENSIONEN

Redaktion: **Astrid Lange-Kirchheim**

Pierre Janet: *Die Psychologie des Glaubens und die Mystik – nebst anderen Schriften*, hg. von Gerhard Heim (**Manfred Dierks**) 233

Anna Bentinck van Schoonheten: *Karl Abraham. Freuds rots in de branding* und Karin Zienert-Eilts: *Karl Abraham. Eine Biografie im Kontext der psychoanalytischen Bewegung* (**Walter Schönau**) 236

Lou Andreas-Salomé: »*Lebende Dichtung*«. Aufsätze und Essays, Band 3.1: *Literatur I* und Lou Andreas-Salomé: *Ästhetische Theorie*. »*Lebende Dichtung*«. Aufsätze und Essays, Band 3.2: *Literatur II*, jeweils hg. und mit einem Nachwort versehen von Hans-Rüdiger Schwab (**Rolf Löchel**) 243

Kurt R. Eissler: »*Diese liebende Verehrung*«. Essays zu *Literatur, Kunst und Gesellschaft*, hg. von Konstanze Zinnecker-Mallmann (**Carl Pietzcker**) 249

Marlen Bidwell-Steiner/Anna Babka (Hg.): *Obskure Differenzen. Psychoanalyse und Gender Studies* (**Rolf Löchel**) 253

Heinz Walter/Helmwart Hierdeis (Hg.): *Väter in der Psychotherapie. Der Dritte im Bunde?* (**Achim Würker**) 256

Hans Hopf: *Die Psychoanalyse des Jungen* (**Achim Würker**) 259

Thomas Auchter: *Brennende Zeiten. Zur Psychoanalyse sozialer und politischer Konflikte* (**Carl Pietzcker**) 262

Dominic Angeloch: <i>Die Beziehung zwischen Text und Leser. Grundlagen und Methodik psychoanalytischen Lesens. Mit einer Lektüre von Flauberts »Éducation sentimentale«</i> (Timo Storck)	265
Florian Kappeler: <i>Situiertes Geschlecht. Organisation, Psychiatrie und Anthropologie in Robert Musils Roman »Der Mann ohne Eigenschaften«</i> (Oliver Pfohlmann)	269
Gerhard Neumann: <i>Kafka-Lektüren</i> (Thomas Wortmann)	275
Tilmann Moser: <i>Lektüren eines Psychoanalytikers. Romane als Krankengeschichten</i> (Edda Uhlmann)	278
Pia Janke (Hg.): <i>Jelinek-Handbuch</i> (Thomas Wortmann)	282
Manfred Dierks: <i>Adolf Muschg. Lebensrettende Phantasie. Ein biographisches Porträt und Adolf Muschg: Im Erlebensfall. Versuche und Reden 2002-2013</i> (Walter Schönau)	286
Christina L. Steinmann: <i>Medien und psychische Prozesse. Wie sich Traumata und Wünsche in Medien ausdrücken und deren Entwicklung antreiben</i> (Peter Scheinpflug)	291
Konrad Heiland/Theo Piegler (Hg.): <i>Der Soundtrack unserer Träume. Filmmusik und Psychoanalyse</i> (Peter Scheinpflug)	293
Gerhard Schneider/Peter Bär: <i>David Cronenberg</i> (Peter Scheinpflug)	296
Kurzangaben zu den Autor/inn/en dieses Bandes	299
Anschriften	303
In eigener Sache: <i>Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse</i>	305
Nachruf	309
Rückschau: <i>Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse, Bd. 1-33</i>	311