

## INHALT

Vorwort der Herausgeber.....	7
Vorwort in eigener Sache.....	9
Hinweise zur Benutzung der Ausgabe.....	10
Einleitung.....	11
Datierung von <i>Romeo and Juliet</i> : 11 – Der Text: 15 – Die erste Quartoausgabe: 16 – Die zweite Quartoausgabe: 19 – Quellen und andere Einflüsse: 22 – Die Sprache: 28 – Interpretationen: 32 – Spielvorlage und Bühnenpraxis: 43 – Zur Bühnengeschichte in England: 45 – <i>Romeo and Juliet</i> auf deutschsprachigen Bühnen: 50 – Verfilmungen: 57 – Literarische und musikalische Bearbeitungen: 62	
Personenverzeichnis .....	68
ROMEO AND JULIET – ROMEO UND JULIA.....	72
Textnoten .....	345
Kommentar.....	357
Abkürzungen .....	435
Literaturverzeichnis .....	437