Sommaire

5 PHILIPPE CHOMÉTY ET JÉRÔME LAMY
Littérature *et* science : archéologie d'un litige (XVIe-XVIIIe siècles)

31 FRÉDÉRIQUE AÏT-TOUATI
Littérature et science : faire histoire commune

LA CITÉ DES SAVANTS

43 NICOLAS CORREARD
La poésie contre les sciences : le scepticisme comme exercice spirituel dans la poésie calviniste française et anglaise

69 ANDREAS GIPPER
Cyrano de Bergerac, l'imagination et la visibilité du monde

81 RICHARD GOODKIN
Pascal et le calcul des partis : unité de temps scientifique, mathématique, littéraire

97 MICKAËL POPELARD
Science et hommes de science dans le théâtre de Shakespeare

121 FLORENT LIBRAL
Mages, géomètres et orateurs. L'optique des religieux au XVIIe siècle

135 DINAH RIBARD
La science comme littérature à l'époque moderne

EXERCICES D'ÉCRITURE

155 MAGALI BRUNEL
« Sans la science, la vie est presque une image de la mort » : la place du discours scientifique dans l'esthétique verbale de Molière

171 JOËL CASTONGUAY-BÉLANGER
À l'ombre de Fontenelle. Dissémination du discours scientifique par la fiction au XVIIIe siècle

189 FABRICE CHASSOT
Littérature et socialisation des sciences dans le dialogue scientifique

205 ALEXANDRE WENGER
Déplacer les savoirs. Discours savant et fiction romanesque chez Sade et Diderot

217 GILLES CHABAUD
Littérature savante et assignation culturelle : le *Dictionnaire encyclopédique des amusemens des sciences mathématiques et physiques*

233 ALAIN GUYOT
Quand science et littérature se croisent dans les Alpes au tournant des Lumières : Saussure et Bourrit

AGENTS DOUBLES

249 VIOLAINE GIACOMOTTO-CHARRA
Le poète aimé des savants : la réception scientifique de Du Bartas entre 1580 et 1630

261 VÉRONIQUE ADAM
Béroalde de Verville et le transfert des savoirs

277 FRÉDÉRIC TINGUELY
Le navire immobile : mobilité d'un *topos* scientifique de Copernic à Casanova

291 ANNE VILA
De la pathologie à l'extase poétique : la catalepsie entre médecine et littérature au XVIIIe siècle

303 ANNE-LISE REY
La littérarisation de la science newtonienne au XVIIIe siècle : une littérature pour les dames ?

327 DIDIER FOUCAULT
Vibrations du clavecin de Diderot, des Lumières vers le marxisme et le surréalisme

343 RÉSUMÉS DES ARTICLES

357 BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES CLASSIQUES

361 COLLECTION DE RÉÉDITIONS DE TEXTES [RARES] DU XVIIE SIECLE

363 NUMÉROS PARUS

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern