

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	13
1. EINLEITUNG	17
1.1 Die Beurteilung der Bedeutung der <i>Genealogia Deorum Gentilium</i> durch Zeitgenossen Boccaccios, Humanisten und die neuzeitliche Boccaccioforschung	17
1.1.1 Abfassung: die Beurteilung der Bedeutung der <i>Genealogia Deorum Gentilium</i> durch Boccaccios Zeitgenossen	18
1.1.2 Rezeption: die Beurteilung der Bedeutung der <i>Genealogia Deorum Gentilium</i> in Aussagen von Humanisten der ersten Jahrhunderte nach Boccaccio und von Boccaccioforschern der Neuzeit	20
1.1.3 Tradition: Die Beurteilung der Bedeutung der <i>Genealogia Deorum Gentilium</i> , wie sie sich aus den überlieferten Handschriften und Inkunabeln ableiten lässt	40
1.1.4 Intention: Die Beurteilung der Bedeutung der <i>Genealogia Deorum Gentilium</i> nach Meinung ihres Autors, vor allem im Hinblick auf das strukturelle Konzept und die zeitgenössischen Quellen	43
1.1.5 Fazit	54
1.2 Erkenntnisinteresse: Die Rolle der protohumanistischen Autoren am Hof König Roberts IV. von Anjou für die Konzeption und Inhalte der <i>Genealogia Deorum Gentilium</i> Boccaccios	55
2. BOCCACCIOS <i>FABULA</i> -THEORIE IM VIERZEHNTEN BUCH DER <i>GENEALOGIA DEORUM GENTILIUM</i>	59
2.1 <i>Fabulones</i> und <i>fabularum compositores</i> : Viele Worte um nichts?	60
2.2 <i>Intentio in cortice: Fabula simplex, Fabula oratorum, Inventiones</i>	63

2.3	<i>Intentio in abscondito: Fabula Esopica, Fabula poetarum, Inventiones delirantium vetularum</i>	66
2.4	<i>Integumenta fictionum</i> und <i>mera poesis</i> : Dunkelheit des philosophischen Ausdrucks	73
2.5	<i>Potius hystoriale significatum</i> : Überinterpretation der <i>fabule</i> durch Vorgänger Boccaccios	78
3.	BARLAAM VON SEMINARA	81
3.1	Barlaams Kindheit und Jugend in Kalabrien	81
3.1.1	Barlaams Geburtsjahr	81
3.1.2	Barlaams Aussehen und Außenwirkung	82
3.1.3	Barlaams Name	83
3.1.4	Barlaams in Unteritalien erworbene Bildung	85
3.2	Barlaams Wirken als Vertreter der Orthodoxie im Osten	100
3.2.1	Barlaams erste Jahre in Byzanz (1325-1332)	100
3.2.2	Barlaams Auseinandersetzung mit Nikephoros Gregoras und den Humanisten (1333/34).	107
3.2.3	Barlaams erste Auseinandersetzung mit Gregorios Palamas und den Hesychasten (1334-1338).	110
3.2.4	Barlaams Gesandtschaft in den lateinischen Westen (1339)	112
3.2.5	Barlaams zweite Auseinandersetzung mit Gregorios Palamas (1340/41)	114
3.3	Barlaams Wirken als Vertreter des Katholizismus im Westen	116
3.3.1	Barlaams Aufenthalt an der Kurie in Avignon (1341-1342)	116
3.3.2	Barlaams Aufenthalt an seinem Bischofssitz Gerace (1343-1345)	123
3.3.3	Barlaams Gesandtschaft in den byzantinischen Osten (1346)	126
3.3.4	Barlaams letzte Lebensjahre in Avignon (1347/1348)	127
3.3.5	Barlaams Anathematisierung auf der Synode von Konstantinopel (1351).	128
4.	LEONZIO PILATO	131
4.1	Prolog: Francesco Petrarca's Briefe, unser Hauptzugang zur Person des Leonzio Pilato, als zweifelhafte Quelle	131

4.2	Leonzios hypothetische Biographie vor Ende 1358 (<i>terminus post quem</i>)	131
4.2.1	Leonzios Herkunft	131
4.2.2	Die Bildung des Leonzio Pilato	142
4.2.3	Leonzios Bibliothek	154
4.2.4	Wo hat Leonzio seine literarischen, philosophischen, paradoxographischen und historischen Kenntnisse erworben? . . .	177
4.2.5	Leonzios Bildungsaufenthalt auf Kreta	187
4.2.6	Leonzios Fahrt von Kreta nach Italien.	192
4.2.7	Résumé: Der erste Lebensabschnitt des Leonzio Pilato in Griechenland	198
4.3	Leonzios bezeugte Biographie in Italien nach Ende 1359 (<i>terminus post quem</i>)	198
4.3.1	Leonzios Bekanntschaft mit Petrarca und Boccaccio	198
4.3.2	Leonzios Aufenthalt in Florenz bei Boccaccio und sein Unterricht am Studium Florentinum	199
4.3.3	Leonzios Aufenthalte in Pisa und in Venedig bei Petrarca	200
4.3.4	Leonzios Abreise nach Konstantinopel und seine unglückliche Lage in Byzanz	201
4.3.5	Boccaccios und Petrarcas Arbeit mit den Homer-Übersetzungen des Leonzio Pilato	202
4.3.6	Der plötzliche und unerwartete Tod des Leonzio Pilato auf seiner Überfahrt nach Venedig	203
4.4	Epilog: Leonzios Mailänder Kodex Ambr. G 32	204
4.4.1	Leonzios autographisch auf dem Mailänder Kodex überlieferte Klage über sein missliches Los in Griechenland	204
4.4.2	Der physische Zustand des Mailänder Kodex bezeugt den Schiffbruch des Leonzio	205
4.4.3	Die im Mailänder Kodex enthaltenen Texte	206
4.4.4	Die Bedeutung des verfrühten Todes des Leonzio Pilato für die Renaissance der griechischen Texte im lateinischen Westen.	206
5.	PAOLO DA PERUGIA	207
5.1	Boccaccios Zeugnis über seine Abhängigkeit von Paolo da Perugia und dessen Quelle <i>Theodontius</i>	207
5.2	Das Leben von Paolo da Perugia	208

5.3	Paolos verlorene <i>Collectiones</i>	211
5.4	<i>Theodontius</i> – Die Hauptquelle Paolos	214
5.4.1	Die Abfassungssprache des ‚Theodontius‘	215
5.4.2	Die Datierung des verschollenen Theodontius-Traktates. Demogorgan.	216
5.4.3	Die Quellen des Theodontius in Zitaten aus der <i>Genealogia Deorum Gentilium</i> Boccaccios	222
5.4.4	<i>Theodontius</i> – ein Ovid-Kommentar?	244
5.4.5	Die Hypothese von Teresa Hankey	253
5.4.6	Theodontius auf der iberischen Halbinsel: Das Zeugnis der <i>Grande et General Estoria</i>	274
5.5	Die überlieferten Werke von Paolo da Perugia	284
5.5.1	Die <i>Geonologie tam hominum quam deorum</i> und ihr Bezug zum <i>Liber de Natura Deorum</i> des Mythographus Digby	285
5.5.2	Das <i>Commentum in Satiribus Persii</i>	287
5.5.3	Die <i>Glose super Poetria Oratij edita per Paulum de Perusio</i>	304
5.6	Eine neue Paolo-/Theodontius-Quelle: <i>Glossae in Metamorphoseos Ovidi</i> (V F 21) der Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III in Neapel	327
5.6.1	Die besondere Fassung des Excidium Troie im Kodex V F 21	329
5.6.2	Weitere Texte. Paläographische Merkmale.	331
5.6.3	Die <i>Glossae in Metamorphoseos Ovidi</i> im Kodex V F 21	331
5.7	Vollständige Edition der mythologischen Glossen des <i>Commentum in Satiribus Persii</i> des Paolo da Perugia und ein Vergleich mit den <i>Glossae in Metamorphoseos Ovidii</i> (V F 21) und der <i>Genealogia Deorum Gentilium</i> Boccaccios	355
5.7.1	Paul. Perus. Pers., Prol. 1 (Fabula Gorgonum)	356
5.7.2	Paul. Perus. Pers., Prol. 4 (Fabula Pirenei).	390
5.7.3	Paul. Perus. Pers. I, 34 (Fabula Philidis et Demophontis)	393
5.7.4	Paul. Perus. Pers. I, 34 (Fabula Hisiphilis et Iasonis)	397
5.7.5	Paul. Perus. Pers. I, 93 (Fabula Athis et Berecinthie)	400
5.7.6	Paul. Perus. Pers. I, 94 (Fabula Arionis)	403
5.7.7	Paul. Perus. Pers. I, 102 (Fabula Eccho)	405
5.7.8	Paul. Perus. Pers. I, 104 (Fabula Penthei)	407
5.7.9	Weitere Parallelstellen.	411
5.7.10	Résumé.	451
5.8	Die zweifache réécriture der im Theodontius-Kommentar zu den <i>Metamorphosen</i> Ovids überlieferten antiken Mythen	452

6.	ANDALÒ DI NEGRO	455
6.1	Boccaccios Verehrung für Andalò di Negro. Leben und Oeuvre von Andalò	455
6.2	Ein Astrologielehrer im Umgang mit dem Mythos	460
6.2.1	Saturnus und Phyllara im Pariser Kodex Fonds Latin 7272	460
6.2.2	Andalòs <i>fabella</i> von Paupertas und Fortuna in Boccaccios <i>Casus Virorum Illustrium</i>	466
6.2.3	Andalòs <i>fabula</i> von Cancer und Garamantides in Boccaccios <i>Genealogia Deorum Gentilium</i>	472
6.2.4	Die <i>enucleatio</i> einer <i>fabula</i> durch Andalò: Hebes in der <i>Genealogia Deorum Gentilium</i>	473
6.3	Idalogos und Calmeta in Boccaccios <i>Filocolo</i> : Ein Porträt Boccaccios seiner selbst und seines Lehrers Andalò di Negro	476
6.3.1	Der Sternengesang Calmetas	478
6.4	Exkurs: Die Divergenz zwischen den überlieferten Traktaten des Andalò und seiner Rolle für die Poetik Boccaccios	489
6.5	Boccaccios Nutzenanwendung der Astrologie des Andalò bei den Planetengöttern der <i>Genealogia Deorum Gentilium</i>	491
6.5.1	Boccaccios Aussagen über seine Methodik im Umgang mit den Planetengöttern	491
6.5.2	Die Quelle der unter den Namen des Andalò di Negro angeführten astrologischen Angaben in der <i>Genealogia Deorum Gentilium</i> ...	494
6.6	Fazit	495
6.7	Anhang: Andalòs Zitate in der <i>Genealogia Deorum Gentilium</i> und ihre Entsprechungen in Andalòs <i>Introductorius ad iudicia astrologie</i>	496
6.7.1	Arktischer und Antarktischer Pol	496
6.7.2	Der Planet Mercurius	497
6.7.3	Der Planet Venus	499
6.7.4	Das Saeculum	502
6.7.5	Der Planet Luna	503
6.7.6	Der Planet Saturnus	503
6.7.7	Der Annus Magnus	505
6.7.8	Die Planeten Sol und Jupiter	505
6.7.9	Der Planet Mars	506

7.	PAOLINO DA VENEZIA	509
7.1	Das einzige Zitat aus Paolino da Venezia in der <i>Genealogia Deorum Gentilium</i> : Nimrod	509
7.1.1	<i>Fabula</i> und <i>poesis</i> bei Boccaccio	509
7.1.2	Ursprungsort und –zeit der <i>poesis</i>	510
7.2	Warum zitiert Boccaccio den Paolino überhaupt, und zwar nur an dieser Stelle?	515
7.2.1	Die Angaben Paolinos zur Entstehung der <i>poesis</i> laut Boccaccio ..	515
7.2.2	Boccaccios findet keine faktischen Argumente gegen Paolinos Angaben	516
7.3	Der Chronograph Paolino da Venezia	517
7.3.1	Boccaccios Porträt des Paolino in seinem <i>Zibaldone Magliabechiano</i>	517
7.3.2	Paolinos Vita und Œuvre	518
7.4	Die Quelle des Boccaccio-Zitates aus Paolino da Venezia: Paolinos <i>Compendium II</i> (<i>cod. Par. Latin 4939</i>)	525
7.4.1	Paolinos <i>Explicatio de ortu ydolatrie et diis gentium et fabulis poetarum</i>	525
7.4.2	Weitere Bezugnahmen Boccaccios auf Nimrod in anderen seiner Werke	528
7.4.3	Nimrod im <i>Compendium II</i> des Paolino da Venezia und als Exzerpt in Boccaccios <i>Zibaldone Magliabechiano</i>	529
7.5	Boccaccios argumentativer Kampf gegen seine eigene Fehllektüre des Paolino	545
7.5.1	Boccaccios chronologisches und theologisches Dilemma: Nimrod ist Heide und lebt vor Moses, dem Verfasser des <i>Pentateuch</i>	545
7.5.2	Die fälschliche Darstellung des Feuers als Idolatrie	545
7.5.3	Paolinos zweifelhafte Autorität macht ihn dem Boccaccio zum vergleichsweise schwachen Gegner	549
7.6	Boccaccios Auseinandersetzung mit Paolino als Beweis für dessen Autorität	555

8. SCHLUSS	559
8.1 Die Ergebnisse der Einzelkapitel	559
8.1.1 Barlaams Einfluss auf Boccaccio und die <i>Genealogia Deorum Gentilium</i>	559
8.1.2 Leonzios Einfluss auf Boccaccio und die <i>Genealogia Deorum Gentilium</i>	561
8.1.3 Paolos Einfluss auf Boccaccio und die <i>Genealogia Deorum Gentilium</i>	562
8.1.4 Andalòs Einfluss auf Boccaccio und die <i>Genealogia Deorum Gentilium</i>	564
8.1.5 Paolinos Einfluss auf Boccaccio und die <i>Genealogia Deorum Gentilium</i>	565
8.2 Fazit	567
Bibliographie	571
Index auctorum, nominum, rerum electorum	601
FARBTEIL	611