

Inhalt

Wenigstens das Vergangene ist vorüber – oder nicht?	9
Magische Psychologie? Mesmerismus in Alissa Walsers <i>Am Anfang war die Nacht Musik</i>	49
Kafka in Love: Michael Kumpfmüllers <i>Die Herrlichkeit des Lebens</i>	63
Kulturelles Gedächtnis, Sprache und Identität in W. G. Sebalds Roman <i>Austerlitz</i>	97
Günter Grass: <i>Beim Häuten der Zwiebel</i>	125
Der Schriftsteller als Beerdigungsredner – Totenbeschwörungen in Uwe Timms <i>Rot</i>	153
Martin Walser und der Tugendterror: <i>Der Tod eines Kritikers</i>	165
Die tragische Wiederkehr des Verdrängten in Antje Rávic Strubels Post-Wende-Roman <i>Sturz der Tage in die Nacht</i>	221
Der Elfenbeinturm in der letzten Phase des real existierenden Sozialismus – Uwe Tellkamp: <i>Der Turm</i>	237
Simplicia Simplicissima – Angelika Klüssendorf: <i>Das Mädchen</i>	281
Bibliografie.	297