

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort..... 7

## I Exil als Erfahrung von Individuum und Kollektiv

*Irmela von der Lühe*

*Wir Flüchtlinge* – Hannah Arendt und Jean Améry  
über Heimat und Exil..... 13

*Marisa Siguan*

Jean Améry und Max Aub: zwei Arten des *Ressentiments*,  
zwei Arten des Exils..... 29

*Albrecht Buschmann*

Exil. Kulturkontakt und Transkulturalität in Max Aubs Einakter  
*De algún tiempo a esta parte* (1939) ..... 47

*Linda Maeding*

*Wirklichkeit und Verlangen*: Kulturelle Differenz bei Luis Cernuda  
und Gustav Regler..... 61

## II Identitätswürfe und Selbstbilder im deutschsprachigen Exil

*Jordi Jané*

„Zu wem sprechen wir Deutsche wirklich?“ Probleme der Exilierten  
und ihr Selbstverständnis am Beispiel Hermann Kestens..... 87

*Dieter Lamping*

Ein deutscher Schriftsteller als amerikanischer Professor:  
Ludwig Marcuse als Wissenschaftsexilant ..... 101

*Rosa Pérez Zancas*

Pikara muss fliehen: Kully als Korrespondentin im NS-Exil.  
Irmgard Keuns *Kind aller Länder*..... 119

*Evelyn Patz Sievers*

Lisa Fittko. Der Weg vom Widerstand in den Untergrund  
bis zur Literatur ..... 137

### **III Das europäische Exil: Deutsch-spanisch-katalanische Konstellationen**

*Klaus Hübner*

Ausnahmезustand. Der Spanische Bürgerkrieg in der  
zeitgenössischen deutschen Exilliteratur – Koestler, Kesten, Regler ..... 163

*Robert Krause*

Wenn Spaniens Stunde schlägt. Klaus und Erika Mann berichten  
von der *Hora de España*, Rafael Alberti und den Internationalen  
Brigaden ..... 179

*Georg Pichler*

Le Vernet – Versionen eines Lagers ..... 193

*M. Loreto Vilar*

Das Gelobte Land Sozialismus aus deutscher und katalanischer Sicht:  
Susanne und Wolfgang Leonhard, Tomàs und Teresa Pàmies ..... 211

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 233