

- 7 **Grußwort**  
*Isabelle Chassot*
- 8 **Grußwort**  
*Ute Schäfer*
- 9 **Vorwort**  
*Madeleine Schuppli/Friedrich Meschede*
- 13 **Sophie Taeuber-Arp: Heute ist Morgen.**  
Einleitung  
*Thomas Schmutz*
- 18 **Bildessay**
- 213 **Sophie Taeuber-Arps interdisziplinäres Werk  
im Ordnungssystem der Kunstgeschichte**  
*Medea Hoch*
- 217 **Floral-linear.**  
Figuration und Abstraktion im Werk von Sophie Taeuber-Arp  
*Walburga Krupp*
- 226 **Kachina und Kinästhesie.**  
Der Tanz in der Kunst von Sophie Taeuber-Arp  
*Sarah Burkhalter*
- 233 **Im Netzwerk der Moderne.**  
Sophie Taeuber-Arps Engagement für die Zeitschrift *plastique*  
*Maike Steinkamp*
- 240 **Im Hexenkessel der Avantgarde.**  
Sophie Taeuber-Arp und die *Konstruktivisten*-Ausstellung 1937  
*Brigitte Maier*
- 247 **Sophie Taeuber-Arp: Die Linie im Fokus.**  
Ein Linienquartett im theoretischen Kontext  
*Rahel Beyerle*
- 255 **Heilige und Muse.**  
Hans Arps Texte und die Taeuber-Arp-Rezeption  
*Rudolf Suter*
- 259 **Zum künstlerischen Werdegang und Selbstverständnis  
Sophie Taeuber-Arps.**  
Eine erste Lektüre ihrer Briefe aus den 1910er-Jahren  
*Sigrid Schade/Walburga Krupp/Medea Hoch*
- 269 **Kurzbiografie Sophie Taeuber-Arp**
- 270 **Auswahl von Publikationen**
- 271 **Ausstellungs- und Literaturverzeichnis**
- 276 **Abbildungsverzeichnis**
- 286 **Autorinnen- und Autorenbiografien**
- 287 **Dank**