

- 7 **Grußwort**
Isabelle Chassot
- 8 **Grußwort**
Ute Schäfer
- 9 **Vorwort**
Madeleine Schuppli/Friedrich Meschede
- 13 **Sophie Taeuber-Arp: Heute ist Morgen.**
Einleitung
Thomas Schmutz
- 18 **Bildessay**
- 213 **Sophie Taeuber-Arps interdisziplinäres Werk
im Ordnungssystem der Kunstgeschichte**
Medea Hoch
- 217 **Floral-linear.**
Figuration und Abstraktion im Werk von Sophie Taeuber-Arp
Walburga Krupp
- 226 **Kachina und Kinästhesie.**
Der Tanz in der Kunst von Sophie Taeuber-Arp
Sarah Burkhalter
- 233 **Im Netzwerk der Moderne.**
Sophie Taeuber-Arps Engagement für die Zeitschrift *plastique*
Maike Steinkamp
- 240 **Im Hexenkessel der Avantgarde.**
Sophie Taeuber-Arp und die *Konstruktivisten*-Ausstellung 1937
Brigitte Maier
- 247 **Sophie Taeuber-Arp: Die Linie im Fokus.**
Ein Linienquartett im theoretischen Kontext
Rahel Beyerle
- 255 **Heilige und Muse.**
Hans Arps Texte und die Taeuber-Arp-Rezeption
Rudolf Suter
- 259 **Zum künstlerischen Werdegang und Selbstverständnis
Sophie Taeuber-Arps.**
Eine erste Lektüre ihrer Briefe aus den 1910er-Jahren
Sigrid Schade/Walburga Krupp/Medea Hoch
- 269 **Kurzbiografie Sophie Taeuber-Arp**
- 270 **Auswahl von Publikationen**
- 271 **Ausstellungs- und Literaturverzeichnis**
- 276 **Abbildungsverzeichnis**
- 286 **Autorinnen- und Autorenbiografien**
- 287 **Dank**