

Inhaltsverzeichnis

I	Einleitung	1
1	Gegenstand der Untersuchung.....	1
2	Aufbau der Arbeit.....	2
II	Forschungsstand und Desiderate.....	5
1	Stand der Forschung im deutsch- und englischsprachigen Raum	5
2	Forschungsdesiderate.....	13
III	Theoretische Grundlagen	15
1	Texte als Untersuchungsgegenstand linguistischer Forschung	15
1.1	Explizierung des Textbegriffs.....	16
1.2	Klassifizierung und Beschreibung von Textsorten	20
2	Konsequenzen für die textlinguistische Untersuchung der Dissertations-Danksagung.....	24
2.1	Textlinguistische Forschungsmethoden.....	25
2.2	Der integrative Textbegriff	26
2.3	Terminologische Abgrenzung: Textsorte und Textmuster.....	28
2.4	Untersuchungskriterien.....	31
2.5	Textbeschreibungsmodell.....	50
3	Zusammenfassung.....	54
IV	Korpus	55
1	Zusammenstellung des Korpus	55
1.1	Dissertations-Danksagungen als Untersuchungsgegenstand.....	56
1.2	Kriterien für die Korpuserstellung.....	57
1.3	Datengrundlage	63
1.3.1	Hauptkorpus.....	64
1.3.2	Zusatzkorpora	66
1.3.2.1	Danksagungen in DDR-Dissertationen.....	66
1.3.2.2	Danksagungen in online veröffentlichten Dissertationen.....	67
2	Umfang des Korpus: tabellarische Übersicht.....	69
3	Zusammenfassung.....	69

V	Methodik und Hypothesen	71
1	Methodisches Vorgehen bei der Erstellung und Auswertung des Korpus.....	71
2	Untersuchungshypothesen.....	74
VI	Empirische Analyse	77
1	Dissertations-Danksagungen im soziokulturellen Kontext der Bundesrepublik Deutschland.....	77
1.1	Soziokultureller Kontext 1: Erster und Zweiter Weltkrieg.....	77
1.1.1	Der Einfluss der Kriegsgeschehnisse auf die deutsche Sprache	79
1.1.2	Auftreten zeittypischer Stilmittel.....	82
1.1.3	Sprachliche Bezugnahmen auf den zeithistorischen Kontext...	86
1.2	Soziokultureller Kontext 2: Teilung Deutschlands.....	90
1.2.1	Hinweise auf das DDR-spezifische Promotionsverfahren	90
1.2.2	Sprachlich-kommunikative DDR-Spezifika.....	91
1.2.3	Hinweise auf die Identifikation mit dem politischen System, insbesondere bei rechtswissenschaftlichen DDR-Dissertationen	94
1.3	Soziokultureller Kontext 3: Studenten- und Frauenbewegung	97
1.3.1	Sprachwandel durch die Studentenbewegung: Informalisierung	98
1.3.2	Sprachwandel durch die Frauenbewegung: geschlechtergerechte Sprache.....	112
1.3.2.1	Verwendung der Beidnennung.....	114
1.3.2.2	Der Wegfall der weiblichen Anredeform „Fräulein“	118
1.3.2.3	Geschlechtsspezifische Verwendung der geschlechtergerechten Sprache.....	120
1.4	Zusammenfassung.....	122
2	Der Kommunikationsbereich der Dissertations-Danksagung.....	123
2.1	Die Dissertations-Danksagung im funktional ausdifferenzierten Teilsystem Wissenschaft.....	124
2.2	Die Dissertations-Danksagung im Organisationssystem Universität ...	126
2.2.1	Die Organisation der Universität in unterschiedliche Fachbereiche.....	127
2.2.2	Das Promotionsstudium	128
2.2.2.1	Die Finanzierungsmöglichkeiten eines Promotionsstudiums..	128
2.2.2.2	Lehrveranstaltungen für Promovierende	131
2.2.2.3	Prüfungsmodalitäten.....	132

2.2.2.4	Dauer des Promotionsstudiums	134
2.2.2.5	Themenfindung.....	135
2.2.2.6	Methodik.....	138
2.2.2.7	Publikation der Dissertationsschrift	140
2.3	Die Dissertations-Danksagung als strukturelle Kopplung zwischen Interaktionssystemen.....	141
2.4	Zusammenfassung.....	148
3	Die Dissertation als Bezugstext der Dissertations-Danksagung.....	149
3.1	Realisierung des Dankes innerhalb unterschiedlicher Peritexte.....	150
3.2	Referenz auf den Bezugstext mittels deiktischer Ausdrücke	155
3.3	Zusammenfassung.....	158
4	Publikationsform	158
4.1	Auswirkungen auf die Gruppe der Dankempfänger/-innen	159
4.2	Auswirkungen auf die Bezeichnung der Textsorte Dissertations-Danksagung.....	160
4.3	Auswirkungen auf die Textmusterorientierung.....	165
4.4	Zusammenfassung.....	168
5	Die soziale Funktion der Dissertations-Danksagung.....	168
5.1	Dank als Interaktionsritual	169
5.1.1	Differenzierung zwischen Dank und Danksagung	172
5.1.2	Realisierung von Dank und Danksagung mit Hilfe von Routineformeln	175
5.2	Dank als Akt der Höflichkeit	176
5.2.1	Positive Höflichkeit in der Dissertations-Danksagung am Beispiel der Erhöhung des Gegenübers im Anredeverhalten	179
5.2.2	Positive Höflichkeit in der Dissertations- Danksagung am Beispiel der Selbstbescheidung.....	189
5.3	Dank als Kommunikationsstrategie.....	196
5.4	Zusammenfassung.....	206
6	Die kommunikative Funktion der Dissertations-Danksagung.....	206
6.1	Die Handlungsstruktur.....	206
6.1.1	Dominierende Texthandlung(-en)	207
6.1.2	Texthandlungen	213
6.1.3	Spezifizierende Teilhandlungen	217
6.1.4	Das angepasste Modell der Handlungsstruktur.....	218
6.1.5	Zusammenfassung.....	220
6.2	Sprachliche und nichtsprachliche Merkmale	220

6.2.1	Makrotypografische Merkmale.....	221
6.2.1.1	Anzahl der Danksagungen innerhalb der Dissertation.....	221
6.2.1.2	Umfang und Positionierung der Dankhandlungen	222
6.2.1.3	Häufigkeit des Auftretens von Dissertations-Danksagungen ...	226
6.2.1.4	Formale Textgestaltung.....	228
6.2.1.5	Interpunktion und Typografie	231
6.2.2	Grammatikalisch-syntaktische Merkmale	234
6.2.2.1	Modus.....	234
6.2.2.2	Attribuierung zur Qualifizierung von Dank, Leistung und Personen.....	235
6.2.2.3	Komparation.....	237
6.2.3	Lexikalische Merkmale	241
6.2.3.1	Referentielle Phraseologismen.....	241
6.2.3.2	Intensitäts- und Fokuspartikeln.....	243
6.2.4	Rhetorisch-stilistische Merkmale	246
6.2.4.1	Kommunikationsrichtung	246
6.2.4.2	Metaphorik	247
6.2.5	Inhaltlich-formale Merkmale.....	250
6.2.5.1	Leistungen, für die gedankt wird.....	250
6.2.5.2	Insiderinformationen	251
6.2.5.3	Glaubensbekenntnisse.....	253
6.2.5.4	Signatur, Orts- und Datumsangabe.....	253
6.2.6	Zusammenfassung.....	255
7	Das Textmuster	256
7.1	Zentrale Merkmale der Dissertations-Danksagung	256
7.2	Periphere Merkmale der Dissertations-Danksagung	258
VII	Schluss	263
1	Zusammenfassung und Ausblick	263
	Literaturverzeichnis	269