
Inhalt

Vorwort	7
Ece Temelkuran Protestonun kalbi üzerine bir deneme: “Acılı Şaşkınlık”	13
Ece Temelkuran An Essay about the Heart of the Protest: “Bitter Bewilderment” (translation)	19
Sema Erder Urbane soziale Bewegungen und Populismus: Die Grenzen der Gesetzmäßigkeit	25
Ulrich Ufer <i>Wutbürger</i> —Emotion in Urban Politics	35
Inken Keim Kommunikative Praktiken in türkischstämmigen Jugendgruppen in Mannheim: Ausdrucksformen für soziale Zugehörigkeit und für Abgrenzung und Protest gegenüber relevanten Anderen	51
Lizzie Stewart <i>Black Virgins, Close Encounters: Re-examining the ‘Semi-Documentary’</i> in Postmigrant Theatre	81
Mert Bahadır Reisoğlu Remembrance of Things Mapped: Memory, Ephemerality and Social Media in Gezi Protests	103

Pieter Verstraete	
Still Standing? A Contextual Interview with 'Standing Man', Erdem Gündüz	121
Berichte / Rezensionen	
Barbara Pusch / Julia Splitt	
<i>Migration ohne Ende</i> – Ein Blick in die 50-jährige deutsch-türkische Migrationsforschung von und mit Prof. Dr. Nermin Abadan-Unat	137
Johannes Schwitalla	
Serap Devran (2013): <i>Kommunikation, Sprache und soziales Milieu in den Dramen ‚Heimarbeit‘ und ‚Mensch Meier‘ von Franz Xaver Kroetz. Eine soziolinguistische und literaturwissenschaftliche Arbeit</i> , Mannheim (311 S.)	153
Sakine Eruz	
Canan Şenöz-Ayata (2014): <i>Bilimsel Metin Üretimi</i> , İstanbul (232 S.) . . .	157
Didem Uca	
Conference Report: <i>Intersections: Cross-Cultural Theater in Germany and the U.S.</i>	161
Jule Thiemann / Stellan Pantl�on	
<i>Sprach-Rollen-Wechsel</i> – Emine Sevgi �zdamars Hamburger Gastprofessur f�ur Interkulturelle Poetik	169
Nora Haakh	
Die stolpernde Revolte. Ein Werkstattbericht	175
Beitr�gerinnen und Beitr�ger	185
Wissenschaftlicher Beirat	187