

# Inhalt

Vorwort.....	7
<i>Silvan Wagner</i> Interpassivität und Mediävistik: Eine Einleitung.....	9
<i>Robert Pfaller</i> Über das Ungute am Genuss. Warum wir ihn nicht selbst haben wollen und ihn aber doch nicht ganz lassen können.....	23
<i>Silvan Wagner</i> Literarische Didaxe als Arbeit am Glauben der Anderen.....	37
<i>Gabriel Viehhauser</i> Lesen lassen. Stellvertretende Lektüren in den <i>Titurel</i> -Dichtungen.....	61
<i>Manuel Braun</i> Der Glaube an Heroen und Minnende als ‚Glaube der anderen‘. Zugleich ein Beitrag zur mediävistischen Fiktionalitätsdiskussion.....	83
<i>Gesine Mierke</i> Der Sündenbock und andere Stellvertreter. Überlegungen zum Theorem der Interpassivität am Beispiel der <i>Crescentia</i> -Erzählung, der <i>Sionpilger</i> und der Fabel <i>Vom Wolffe, Fuchß und Esel</i> .....	113
<i>Ralf Schlechtweg-Jahn</i> Interpassivität und die Anrufung des Subjekts – Kunst, Geschichte und Gewalt im Videospiel <i>Assassin’s Creed</i> .....	137
<i>Ludger Körntgen</i> Unerbetener Rat und stellvertretende Beschämung: Fiktion und Vermeidung von Kommunikation bei Kaiser Heinrich II. (1002-1024) .....	157
<i>Birgit Kynast</i> Die Autorität der Tradition im Dekret des Bischofs Burchard von Worms – ein Phänomen der Interpassivität? .....	187

*Wolfgang Schoberth*

Was glaubt eigentlich der Glaube? ..... 211

*Jens Wolff*

Im Labyrinth von Luthers Theologie. Eine Arabeske..... 243

Bibliographie..... 277