

TEXT+KRITIK

Heft 205

ULRICH HOLBEIN

Januar 2015

Gastherausgeber: Hans-Edwin Friedrich

INHALT

Ulrich Holbein

Wer werd ich gewesen sein? 3

Philipp Böttcher

Reflexionspoesie im postmodernen Zeitalter.
Werkporträt eines ›Zuspätromantikers‹ 21

Sven Hantschek

Warum schreibst du mich nicht? Ulrich Holbein und der Roman 30

Markus Hundt

»Harmlos stehe ich in bunter Reihe ...«.
Ulrich Holbeins »Die Sprachlupe« 39

Ole Petras

»Liebe geht durch das Ohr«. Protokoll eines Hörspiels 53

Lutz Hagedstedt

Aneignung der Schrift.
Ulrich Holbeins Poetik der Sinne – am Beispiel illustriert 62

Jan Süselbeck

Progressive Zitatose.
Zur Intertextualität in Ulrich Holbeins Roman »Isis entschleiert« 70

Ulrich Holbein

Opuscula quasi omnia – schön zusammenbleiben!
Prahlerci oder Beichte? So oder so: Werkentfaltung hoch 3,
inclusive Nebenwerken und angebrüteten Eiern 80

Nikolas Buck

Auswahlbibliografie Ulrich Holbein	91
Biografie	99
Notizen	100