

Inhalt

- 7 Zum Geleit
Dr. Michael Ermrich
- 8 Vorwort
Dr. Volker Rodekamp
- 10 Christoph Kaufmann
„Eine begabte geistvolle Frau“
Zur Biografie Bertha Wehnert-Beckmanns
- 26 Kathrin Schönegg
„Das volle Sonnenlicht vertragen“
Zur Erfindung, Technik und Verbreitung
der Daguerreotypie
- 37 Dorothea Peters
Bertha Wehnert-Beckmann im Kontext der
europäischen Fotografiegeschichte
- 64 Susanne Schötz
Zur Selbstständigkeit von Frauen um 1850
- 82 Tobias Brinkmann
Von Leipzig nach New York – und zurück: Bertha
Wehnert-Beckmanns Amerikaaufenthalt 1849–1851
- 90 Bernd Sikora
Vom Gartenhaus zum Stadtpalais – Das ungewöhn-
liche Hausprojekt der Bertha Wehnert-Beckmann
in der Leipziger Elsterstraße
- 102 Eberhard Patzig
Eine Legende im Spiegel der Literatur – ein
rezeptionsgeschichtlicher Exkurs zum Leben
und Schaffen der Bertha Wehnert-Beckmann