

Inhaltsverzeichnis

Identität und Alterität aus literatur- und kulturgeschichtlicher Sicht	7
<i>Karol Sauerland</i>	
Identitätssuche – in welchem Augenblick?	17
Identität damals und heute – Konzepte, Konstrukte, Konstellationen	
<i>Anna Chiarloni</i>	
Fragen nach der kulturellen Identität des europäischen Bürgers.....	27
<i>Anna Sawko von Massow</i>	
Gorki 1968 – Literarhistorische Rekonstruktion eines Schriftstellertreffens im Zeichen des Kalten Krieges	43
<i>Jolanta Szafarz</i>	
Räumliche Verortung als kulturelles Identitätskonstrukt in der Frühen Neuzeit.....	59
Symbole der nationalen und kulturellen Identität	
<i>Astrid Henning</i>	
„Ich möchte werden wie Heine, ein tapferer Soldat im Befreiungskampfe“. Heinrich Heine als nationales Identifizierungssymbol im Literaturunterricht	75
<i>Barbara Widawska</i>	
Erinnerungsorte als Symbole nationaler Identität. Der letzte deutsche Kaiser als negativer Erinnerungsort der Polen.....	91
<i>Katarzyna Szczerbowska-Prusevicius</i>	
Identitätskonstruktionen in fiktionalen Mozart-Biographien und anderen Mozart-Romanen.....	107

Inszenierungen der Identität als Alteritätsdiskurs

Klaus Hammer

Der Mensch, geworfen zwischen Himmel und Erde.

Identität und Fremdheit im Werk Ernst Barlachs..... 129

Marta Ratajczak

Zur Rhetorik der Identität in den Sciencefiction Romanen von Charlotte Kerner am Beispiel von *Blueprint. Blaupause* (1999) und *Kopfflos. Der Roman um ein wissenschaftliches Experiment* (2008)..... 149

Aglaiia Blioumi

Identität im Gehäuse der Sprache. Konfigurationen literarischer Übersetzung in Werken Yoko Tawadas 161

Identität und Heimatbewusstsein

Katarzyna Nowakowska

„Altgedachtes und Neugeträumtes“.

Monika Taubitz auf der Suche nach der alten-neuen Heimat 177

Katarzyna Zięba-Podleski

Die Identität und das Konzept der Kleinen Heimat in der Gleiwitzer Tetralogie von Horst Bienek 189

Gerda Nogal

Zu funktionalen und speichernden Gedächtnisaspekten in Eberhard Hilschers *Die Weltzeituhr* (1987) und *Schwiebuser Geschichten* (2002)..... 205

Monika Hernik-Młodzianowska

Stereotype Bilder des Nachbarn vs. Europa ohne Grenzen in Texten junger polnischer, deutscher und deutsch-polnischer Autoren..... 219

Über die Autoren..... 231