

# Inhaltsverzeichnis

<b>Identität und Alterität aus literatur- und kulturgeschichtlicher Sicht .....</b>	<b>7</b>
<i>Karol Sauerland</i>	
<b>Identitätssuche – in welchem Augenblick? .....</b>	<b>17</b>
<b>Identität damals und heute – Konzepte, Konstrukte, Konstellationen</b>	
<i>Anna Chiarloni</i>	
<b>Fragen nach der kulturellen Identität des europäischen Bürgers.....</b>	<b>27</b>
<i>Anna Sawko von Massow</i>	
<b>Gorki 1968 – Literarhistorische Rekonstruktion eines Schriftstellertreffens im Zeichen des Kalten Krieges .....</b>	<b>43</b>
<i>Jolanta Szafarz</i>	
<b>Räumliche Verortung als kulturelles Identitätskonstrukt in der Frühen Neuzeit.....</b>	<b>59</b>
<b>Symbole der nationalen und kulturellen Identität</b>	
<i>Astrid Henning</i>	
<b>„Ich möchte werden wie Heine, ein tapferer Soldat im Befreiungskampfe“. Heinrich Heine als nationales Identifizierungssymbol im Literaturunterricht .....</b>	<b>75</b>
<i>Barbara Widawska</i>	
<b>Erinnerungsorte als Symbole nationaler Identität. Der letzte deutsche Kaiser als negativer Erinnerungsort der Polen.....</b>	<b>91</b>
<i>Katarzyna Szczerbowska-Prusevicius</i>	
<b>Identitätskonstruktionen in fiktionalen Mozart-Biographien und anderen Mozart-Romanen.....</b>	<b>107</b>

## Inszenierungen der Identität als Alteritätsdiskurs

*Klaus Hammer*

Der Mensch, geworfen zwischen Himmel und Erde.

Identität und Fremdheit im Werk Ernst Barlachs..... 129

*Marta Ratajczak*

Zur Rhetorik der Identität in den Sciencefiction Romanen von Charlotte Kerner am Beispiel von *Blueprint. Blaupause* (1999) und *Kopflös. Der Roman um ein wissenschaftliches Experiment* (2008)..... 149

*Aglaiia Blioumi*

Identität im Gehäuse der Sprache. Konfigurationen literarischer Übersetzung in Werken Yoko Tawadas ..... 161

### Identität und Heimatbewusstsein

*Katarzyna Nowakowska*

„Altgedachtes und Neugeträumtes“.

Monika Taubitz auf der Suche nach der alten-neuen Heimat ..... 177

*Katarzyna Zięba-Podleski*

Die Identität und das Konzept der Kleinen Heimat in der Gleiwitzer Tetralogie von Horst Bienek ..... 189

*Gerda Nogal*

Zu funktionalen und speichernden Gedächtnisaspekten in Eberhard Hilschers *Die Weltzeituhr* (1987) und *Schwiebuser Geschichten* (2002)..... 205

*Monika Hernik-Młodzianowska*

Stereotype Bilder des Nachbarn vs. Europa ohne Grenzen in Texten junger polnischer, deutscher und deutsch-polnischer Autoren..... 219

Über die Autoren..... 231