

Índice

Introducción: Transformar el arte y la vida	1
Parte 1: Conjurados y andariegos: Arlt y Marechal en la vanguardia argentina	31
Capítulo 1: <i>Los siete locos</i> y <i>Los lanzallamas</i> : La sociedad secreta como simulacro	35
Capítulo 2: <i>Adán Buenosayres</i> : Dandis del arrabal	61
Parte 2: Lectores y noctámbulos: Recreaciones de la vanguardia en Cortázar y Cabrera Infante	91
Capítulo 3: <i>Rayuela</i> : Un círculo abierto de lectores	97
Capítulo 4: <i>Tres tristes tigres</i> : La fiesta sin fin	121
Parte 3: Manifestantes y nómadas: Del Paso y Bolaño, vanguardia política y finisecular	149
Capítulo 5: <i>Palinuro de México</i> : Del cenáculo a la multitud	153
Capítulo 6: <i>Los detectives salvajes</i> : El arte de la desaparición	177

Palabras finales	207
Notas	219
Obras citadas	247