

Inhalt

Ludger Scherer / Roland Ißler

Einleitung: Impulse für eine romanistische Kinder- und Jugendliteraturforschung 9

Grundlagen und Forschungsüberblick

Hans-Heino Ewers

Vorgeschobene Bescheidenheit. Die Angst der Literaturwissenschaft vor der Kinder- und Jugendliteratur 19

Mathilde Lévêque

Panorama de la recherche française en littérature de jeunesse en France, 2013-2014..... 31

Französische und frankophone Kinder- und Jugendliteratur

Ramona Herz

Marie Leprince de Beaumonts Erziehungsliteratur für Mädchen und Frauen – Philosophisches Curriculum? 47

Joachim Schultz

Kinderliteratur und Avantgarde 57

Anne Amend-Söchting

Im Spannungsfeld von Diktatur und Musik: *Maestro!* von Xavier-Laurent Petit 67

Annette Kliever

Das Heute im Gestern. *Déconstruction à la française* im historischen Jugendbuch? 85

Klaus-Dieter Ertler

Historischer Streifzug durch die Kinder- und Jugendliteratur Québechs 97

Anne Begeat-Neuschäfer

Pour quel public? L'exemple de *La Frontière invisible : Les Cités obscures* de François Schuiten et de Benoît Peeters 119

Transit*Ludger Scherer*

Romanische Märchen-Transformationen zwischen Früher Neuzeit und
 Moderne..... 137

Italienische Kinder- und Jugendliteratur*Sieglinde Borvitz*

Mit Herz und Verstand. Die italienische Kinder- und Jugendliteratur des
 19. Jahrhunderts als Wissensdispositiv 159

Christoph Oliver Mayer

Gianni Rodari: Märchen für Kinder oder Prosagedichte für Erwachsene? 187

Francesca Bravi

Von *Cappuccetto Rosso* zu *Cappuccetto Razzo*. Die Neuschreibung eines
 Märchens durch die Phantasie..... 205

Pino Boero

Nel buio della sala. Letteratura per l'infanzia e cinema in Italia 225

Miriam Wölfel

Transkulturalität in der italienischen Kinder- und Jugendliteratur 249

Transit*Roland Ißler*

Moderne Kinderkunstlyrik der Romania. Gattungstypologische und fremd-
 sprachendidaktische Überlegungen zu einem verkannten Genus der französi-
 schen, spanischen und italienischen Literatur – ein Querschnitt..... 267

Spanische und lateinamerikanische Kinder- und Jugendliteratur*Marina Hertrampf*

Juan Manuels *El conde Lucanor* als Klassiker der spanischen Kinderliteratur 301

Natalia González de la Llana

El viaje del héroe en *La guerra de las brujas* de Maite Carranza 323

Johanna Klute

„¡Pues, se inventa!“: Zur Kinderliteratur in den spanischsprachigen Län-
 dern Lateinamerikas und in Brasilien 337

Franz Obermeier

Jugendliteratur aus und über Brasilien im 19. und frühen 20. Jahrhundert.

Zur Entstehung einer eigenständigen brasilianischen Jugendliteratur..... 369

Hans Fernández

„Los astros son rondas de niños“. Darstellung der Kinderwelt im Frühwerk

Gabriela Mistral's 405

Ludger Scherer

Auswahlbibliographie zur Kinder- und Jugendliteratur der Romania..... 425