

## Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| WERNER BEIERWALTES  |     |
| Zur Einführung in das Freiburger Colloquium .....   | 1   |
| ARTHUR HILARY ARMSTRONG   |     |
| Philosophy, Theology and Interpretation: the Interpretation of Interpreters   | 7   |
| GUY H. ALLARD   |     |
| Vocabulaire érigenien relatif à la représentation de l'Écriture .....   | 15  |
| ÉDOUARD JEAUNEAU  |     |
| La division des sexes chez Grégoire de Nysse et chez Jean Scot Érigène ..   | 33  |
| STEPHEN GERSH   |     |
| Omnipresence in Eriugena. Some Reflections on Augustino-Maximian<br>Elements in Periphyseon .....   | 55  |
| GOULVEN MADEC   |     |
| Observations sur le dossier augustinien du „Periphyseon“ .....  | 75  |
| BRIAN STOCK   |     |
| In Search of Eriugena's Augustine .....   | 85  |
| JOHN J. O'MEARA   |     |
| „Magnorum Virorum Quendam Consensum Velimus Machinari“ (804 B).<br>Eriugena's Use of Augustine's De Genesi ad litteram in the Periphyseon | 105 |
| JOHN MARENBNON  |     |
| John Scottus and the 'Categoriae Decem' .....   | 117 |
| GANGOLF SCHRIMPF  |     |
| Johannes Scottus Eriugena und die Rezeption des Martianus Capella im<br>karolingischen Bildungswesen .....                                | 135 |
| MARTA CRISTIANI   |     |
| L'espace de l'âme. La controverse sur la corporéité des esprits, le „De statu<br>animae“ de Claudien Mamert et le „Periphyseon“ .....     | 149 |
| MARIE-ELISABETH DUCHEZ  |     |
| Jean Scot Érigène premier lecteur du „De institutione musica“ de Boèce?   | 165 |

## GIULIO D'ONOFRIO

|  |     |
|--|-----|
| A proposito del „magnificus Boetius“: un' indagine sulla presenza degli<br>„Opuscula sacra“ e della „Consolatio“ nell' opera eriugeniana ..... | 159 |
| INDICES .....  | 201 |